

Оглавление

- [CD player Pioneer CDJ 100](#) (7.00 EUR/день + НСО 20%)
- [CD player Pioneer CDJ 400](#) (12.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Иглы Stanton, Ortofon, Shure](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Mixer Allen & Heath MixWizard2 16:2](#) (26.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Dj Effector Pioneer EFX 1000](#) (20.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активный монитор FBT Jolly 8 BA](#) (15.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Кроссоверы Behringer SUPER-X PRO CX 3400](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Мегафон Монасор TM-27](#) (12.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Динамический микрофон Warfadele DM 4.0](#) (4.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Динамический микрофон Shure SM 58](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Инструментальный микрофон Audix i5](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Конденсаторный микрофон Audix ADX-20i](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Конденсаторный AKG Perception 150](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Радиа Cobra MT925](#) (8.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Мультикор 24in/8out 23м](#) (23.00 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ стол](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микрофонный штатив](#) (2.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Синтезаторная стойка Athletic KB-2EX](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [ПРОФ. DJ НАУШНИКИ AKG K 518 DJ](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 3.4 kW](#) (137.70 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 5.8 kW](#) (234.90 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 11.6 kW](#) (464.00 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 17.40 kW](#) (687.30 EUR/день + НСО 20%)
- [Pioneer RMX-1000 Remix Station](#) (26.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Korg Kaossilator блок эффектов](#) (12.00 EUR/день + НСО 20%)
- [CD PLAYER PIONEER CDJ 2000 NXS](#) (30.00 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ MIXER PIONEER DJM 900 Nexus](#) (27.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Pioneer RMX 1000 stand](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [CD Проигрыватель Pioneer CDJ - 350](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [CD Проигрыватель Pioneer CDJ - 2000NXS2](#) (35.00 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ Микшер Pioneer DJM - 900nxs 2](#) (35.00 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ Микшер Pioneer DJM - 450](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Проигрыватель Pioneer PLX-1000](#) (15.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активная акустическая система JBL PRX 712](#) (22.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активная акустическая система JBL PRX 715](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активный суббуфер JBL PRX 715 XLF](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активный суббуфер JBL PRX 718 XLF](#) (30.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активная беспроводная Колонка DB technologies READY 4](#) (35.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микшерный пульт MG16XU](#) (23.00 EUR/день + НСО 20%)
- [LD Systems MEI 100 G2 Комплект ушного мониторинга](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [LD Systems LDWS 1000 G2 BPW Саксафонный радиомикрофон](#) (23.00 EUR/день + НСО 20%)
- [The T.bone TWS 16 BT Проф. Саксофонный радиомикрофон](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [LD Systems LDI02 Активный DI BOX](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [T.C.electronic M350 процессор эффектов](#) (15.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Радиомикрофон Shure Beta 58A/BLX4R](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Радиомикрофон Shure Beta 98H/BLX4R \(Для трубы\)](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микрофон Shure Beta 98H \(Труба\) + Предусилитель \(XLR\)](#) (15.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Радиомикрофон с гарнитурой SHURE SM35/BLX 4R](#) (20.00 EUR/день + НСО 20%)
- [UDG Creator компьютерная стойка](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Novation Dicer DJ Controller \(2 шт. комплект\)](#) (15.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Shure DJ Record игла WLBL](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [PA система JBL 4kW](#) (90.00 EUR/день + НСО 20%)

- [РА система JBL PRX 5кВт](#) (100.00 EUR/день + НСО 20%)
- [РА система JBL PRX 5кВт](#) (100.00 EUR/день + НСО 20%)
- [РА SYSTEM JBL PRX 6кВт](#) (110.00 EUR/день + НСО 20%)
- [РА система JBL PRX 16кВт](#) (295.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Инструментальный микрофон Sennhaizer E604](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Инструментальный микрофон Shure Beta 57A](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Kick Drum Microphone Shure Beta 52A](#) (8.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Конденсаторный инструментальный микрофон XXL XC97](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Гитарная стойка \(металл\)](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Усилитель: Seer QA – 1200](#) (20.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Tasso Audio TP4130](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Штатив K&M 2.0m \(Heavy duty\)](#) (3.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Штатив K&M 2.0m \(Лёгкий\)](#) (2.50 EUR/день + НСО 20%)
- [Телескопический штатив Athletics SAT-3T](#) (2.50 EUR/день + НСО 20%)
- [Удлинитель 220v chuco](#) (1.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Всех типов XLR, RCA, Jack, mini JACK кабели и переходники](#) (1.00 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ контроллер Pioneer DDJ-XP1](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Радиомикрофон SHURE QLXD24E/B58 капсуль K51](#) (30.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Комплект Ушного Мониторинга SHURE PSM 900 + наушники Shure SE 215](#) (35.00 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ наушники Pioneer HDJ-500-K](#) (8.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Инструментальный микрофон Shure SM 57](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микшерный пульт Yamaha MG 10XUF](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микшерный пульт Yamaha MG12XU](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [РА СИСТЕМА JBL PRX 6.5кВт](#) (120.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Наушники Shure SE215 \(Ушной мониторинг\)](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Динамический вокальный микрофон EV N/D 767a](#) (6.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Проигрыватель Technics SL - 1210 mk7](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Проигрыватель Pioneer XDJ 700](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микшер Pioneer DJM 250](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Guitar Stand GIT – 6U](#) (7.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Звуковая карта Focusrite Scarlett 4i4 \(3rd gen\)](#) (15.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Arturia KeyLab Essential 49 MIDI/USB клавиатура](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Player Pioneer CDJ 3000](#) (45.00 EUR/день + НСО 20%)
- [CD Player Pioneer CDJ -900nxs](#) (23.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Рация Motorola T800](#) (9.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Беспроводная гарнитура Mirpro MU-55HN + приёмник Shure BLX 4R](#) (25.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активная акустическая система RCF ART 310 МК4](#) (20.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Беспроводная актив. колонка JBL Partybox 310](#) (40.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микрофон Senhaizer e906](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Проф. DJ Наушники Sennheiser HD 25](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Di box AR-133](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Цифровой Рэковий микшер Behringer x 32 + рутер MikroTic + Tablet Samsung Galaxy Tab A](#) (65.00 EUR/день + НСО 20%)
- [DBX DJDI Passive Stereo DI Box](#) (8.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Shure MX150B/BLX14R/BLX1 Петличная Беспроводная Микрофонная Система](#) (20.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Штатив для Лаптопа Gravity LTS T 01](#) (12.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Микшерный пульт RCF F10R](#) (18.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Controller Ableton Push 2](#) (50.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Gravity Two-Part Speaker Pole M20](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [AKG наушники EO-IG955](#) (8.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Активный DI Box Palmer PAN 02](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Короткая микрофонная стойка K&M](#) (2.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Gravity Регулируемая компьютерная стойка](#) (10.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Гитарная стойка Athletic GIT-4U](#) (5.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Гитарная стойка Athletic GS500](#) (8.00 EUR/день + НСО 20%)
- [Штатив с квадратным основанием + площадка](#) (12.00 EUR/день + НСО 20%)

CD player Pioneer CDJ 100

Стоимость
аренды:
7.00 EUR/день
+ НСО 20%

Pioneer CDJ-100S - профессиональный CD-проигрыватель с фронтальной загрузкой, главная отличительная особенность которого - **DIGITAL JOG BREAK**, позволяющий в реальном времени управлять тремя самыми популярными среди Ди-Джеев эффектами **JET** (флэнжер), **ZIP**(manual master tempo) и **WAN** (частотный фильтр).

Возможности:

- Эффекты микширования (Jet, Zip, Wah)
- Джог Диск (Jog Dial)
- Регулятор темпа (Tempo Control +10/-10%)
- Быстрый поиск(Quick search)
- Блокировка изменения тональности (Master Tempo)
- Адрес воспроизведения
- Слотовый механизм загрузки диска
- Точка Метки (Cue, Autocue)
- Функция (Fader Start)
- Поочеред. воспроизведение
- Амортизир. подвеска



[CD player Pioneer CDJ 400](#)

CDJ-400 позволяет воспроизводить MP3-коллекции как с CD-R/RW-дисков, так и музыку, хранящуюся на USB-накопителях, таких как, USB-брелоки, внешние жесткие диски и портативные мультимедийные устройства. В этой деке впервые в мире реализованы Скретч-джог-эффекты (Scratch Jog Effects) – три полезных для творчества скретч-эффекта и новая удивительная функция Деление петель (Loop Divide). Практически все функции, управление которыми осуществляется с помощью кнопок и слайдеров, могут направлять поток данных MIDI на USB-выход, благодаря чему деки могут управлять программами для DJ и другими приложениями, например, нашей системой Pioneer DJS или ПО Serato Scratch LIVE на ПК или MAC.

Отличительные особенности Pioneer CDJ-400:

- Воспроизведение цифровых аудиозаписей с разных носителей
- Управление MIDI-устройствами по интерфейсу USB
- Новое колесо управления (Jog Wheel) с подсветкой
- Новые скретч-джог-эффекты (Scratch Jog)
- Новая функция деления петель на биты (Beat Loop Divide)
- «Горячие» петли (Hot Loop) и ритмические петли (Beat Loop)
- Другие важные функции

Стоимость аренды:
12.00 EUR/день
+ НСО 20%



[Иглы Stanton, Ortofon, Shure](#)

В наличии разнообразный выбор игл как катриджных так и типа “Конкорд”.

- Stanton SK520
- Ortofon DJ-S; Ortofon Nightlife
- Stanton Tracmaster
- Stanton EL 68

Стоимость аренды:
5.00 EUR/день + НСО 20%





Mixer Allen & Heath MixWizard2 16:2

Стоимость
аренды:
26.00 EUR/день
+ НСО 20%

Компактный высококачественный мониторный микшер со встроенным сплиттером, сочетающий конструктивные принципы стандарта индустрии серии MixWizard со множеством современных мониторных возможностей. Микшер имеет 16 моно микрофонных/линейных входов с фантомным питанием, 4-х полосным параметрическим эквалайзером, переключателями MUTE, P/AFL и пиковыми индикаторами. 12 выходов микшера могут быть сконфигурированы как моно или стереопары, в соответствии с современными тенденциями.



- 16 микрофонных/линейных входов;
- 2 стереовозврата;
- Основные выходы на разъемах XLR;
- Разрывы на всех каналах и мастер-шине;
- Direct out с моноканалов
- Фейдеры длиной 100 мм;
- Стереофонический процессор эффектов фирмы DigiTech.
- Процессор содержит две группы эффектов: SINGLE (16 одиночных эффектов, сигнал подается с посылы 5 микшера) и DUAL (16 двойных, сигнал подается с посылов 5 и 6).
- MIDI-вход, можно использовать для переключения программ и управления параметрами процессора;
- Четырехполосный эквалайзер с полупараметрической регулировкой средних частот;
- 6 AUX-посылов с индивидуальным управлением уровнем и переключением до/после фейдера;
- Возможность использования микшера в настольном и рэковом вариантах;
- 48 В фантомное питание на каждом моноканале.
- Частотный диапазон 20 Гц - 50 кГц +/-1 дБ;
- Соотношение сигнал/шум на микрофонной линии при нагрузке 150 Ом: менее -128дБ
- Соотношение сигнал/шум линейный вход при уровне 0 дБ: менее -90 дБ.

Dj Effector Pioneer EFX 1000

Стоимость
аренды:
20.00 EUR/день
+ НСО 20%

EFX-1000 предлагает даже больше звуковых эффектов, чем можно представить: Delay, Echo, Pitch Echo, Trans, Flanger, Filter и Phaser.

Впервые, EFX-1000 позволит ди-джеям уравнивать такт синхронно с предварительно запрограммированным ритмом. В дополнении к этому, EFX-1000 измеряет удары в минуту, и уравнивает такт синхронно с темпом музыки. Используя диапазоны частот (High, Mid, Low), ди-джеи смогут значительно улучшить музыкальную выразительность. Удобный в управлении Цифровой Регулятор Прерывания (Digital jog break) позволит контролировать звук эффектов: Jet, Wah, Phase, Shifter, Ring, Zip, Humanizer, Vocoder. Вы освобождаете



руку с использованием новой функции **Hold on switch**, которая удерживает звуковой эффект. **Jog Memory Play** запоминает и воспроизводит вращения (перемещения) регулятора (один раз или бесконечно с **LOOP**). Баланс эффектов, так же как и глубину оригинального звука, можно изменять.

EFX-1000 оснащен следующими функциями:

- Depth knob настройка силы и мощности эффектов
- Character Knob изменение параметров эффектов
- Mix Knob изменение баланса оригинального и обработанного звука, затронутого эффектом
- Signal Flow Switch изменение пути сигнала звука
- Позволит создавать до 49 шаблонов эффектов в сочетании с Тактовыми Эффектами (Beat Effects) и Цифровым Регулятором Прерывания (Digital Jog Break)
- Bypass Switch вывод входного звука незатронутого эффектами
- Мгновенный On/Lock On Switch позволяет осуществить плавные переходы.
- Level Meter Control Knob (кнопка управления уровнем) легко настраивает уровень звука.
- Опциональный Foot Switch включает/выключает эффекты.
- EFX-1000 можно соединить с другими совместимыми музыкальными инструментами через MIDI
- In/Out Ввод/Вывод, а также с Pioneer CD или DVD микшерами Pioneer через цифровое соединение

Спецификация EFX-1000:

- Входной Терминал: LINE x 1 (RCA, ? дюймовый PHONE), DIGITAL x 1 (RCA)
- MIDI x 1 (5P DIN)
- Выходной Терминал: LINE x 1 (RCA, ? дюймовый PHONE)
- DIGITAL x 1 (RCA)
- MIDI x 1 (5P DIN)
- Другие входы/выходы: EFX LINK x 1 (Mini DIN)
- FOOT SW x 1 (1/4 PHONE)
- Частота амплитудно-импульсной модуляции: 96 кГц
- A/D, D/A преобразователь: 24 бит
- Частотная характеристика: 20 Гц/28 кГц
- Общее нелинейное искажение: 0.007 % или меньше
- Отношение сигнал/шум: 83 дБ
- Head Room: 19 дБ
- Источник питания: AC220V-240V, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность: 14 Ватт
- Размеры: 320 (Ш) x 234 (Г) x 101 (В) мм
- Вес: 2,4 кг

Размеры: 320(W) x 234(D) x 101(H) mm

Вес: 2.4 kg

[Активный монитор FBT Jolly 8 BA](#)

Стоимость аренды:
15.00 EUR/день
+ НДС 20%

Акустическая система с большими возможностями. Эту акустическую систему рекомендуется применять в барах, клубах, пабах, залах заседаний, везде где есть необходимость в усилении звука.

Описание:

- 2 полосный активный монитор, 8", 200W, 119 dB,
- полипропиленовый корпус. (Производство Италия)
- Встроенный усилитель мощности- Вт RMS 150+50
- Частота распознавания- @-6 дБ 60 Гц - 20 кГц
- Чувствительность- (@1W/1m) дБ 96
- Максимальный SPL- дБ 119
- Дисперсия- Н x V 90° x 60°
- Частота кроссовера- кГц active 2,2
- Входные разъемы combo / XLR M
- Размеры (Net) (Ш x В x Д)- мм 255 x 415 x 245
- Вес (Net)- кг 8,1



Размеры: 255 x 415 x 245 mm

Вес: 8,1 kg

[Кроссоверы Behringer SUPER-X PRO CX 3400](#)

Стоимость аренды:
10.00 EUR/день
+ НСО 20%

Профессиональный стерео 2-полосный или моно 3-полосный кроссовер. Возможность каскадной ком-мутации нескольких устройств Фильтры типа Linkwitz-Riley 24 дБ/октава с переключаемыми характеристиками Абсолютно ровная суммированная амплитудная характеристика, нулевое изменение фазы.



- Независимый IGC-лимитер на каждом выходе
- Раздельные кнопки MUTE и регуляторы выходного уровня для каждой полосы
- Регулируемое время задержки (до 2 мс) для настройки фазы между динамиками громкоговорителей, переключа-тель фазы на каждом выходе
- Частоты кроссовера регулирую-тся в диапазонах 44 - 930 Гц и 440 Гц - 9.3 кГц (x 10)
- Фильтры НЧ (25 Гц, 12 дБ/октава) на каждом входе для защиты низкочастотных динамиков
- Отключаемая функция эквализации для рупоров с постоянной направленностью
- Применение экранированного тороидального трансформатора в блоке питания, минимизируе-щее интерференцию
- Серво-балансные выходы на разъемах XLR с позолоченными контактам

[Мегафон Monacor TM-27](#)

Стоимость аренды:
12.00 EUR/день
+ НСО 20%

Мегафон Monacor TM-27

- Мощность 25Вт
- Зв. давление 119 дБ/м
- Выносной микрофон
- Включаемая Сирена
- ход 12 в Кабаль питания для машины Реулировка громкости
- Наплечный ремень



- 8 батарей 1.5в С – тип
- Размеры: Ø 230mm x 370mm ; Вес: 1.7 кг

Размеры: Ø 230 mm x 370 mm

Вес: 1.7 kg

[Динамический микрофон Warfadele DM 4.0](#)

Универсальный проводной микрофон с переключателем вкл/выкл, подходящий для клубов, презентаций, караоке и т.д.

Технические характеристики:

- Чувствительность: -52dB (ОДБ = 1V/Pa)
- Частотный диапазон: 50 Гц - 17kHz
- Максимальный уровень звукового давления: > 135 дБ
- Подключение: 3-контактный разъем позолоченные XLR
- Вес: 310г

Вес: 310g

[Динамический микрофон Shure SM 58](#)

Shure SM58 - легендарный вокальный микрофон, предназначенный для озвучивания вокала во время живых выступлений, для записи вокала в концертных и студийных условиях. Популярность SM58 настолько велика, что внешний вид этого микрофона знаком не только профессионалам, но и людям, далеким от звуковой индустрии.

- Повышенная чувствительность к средним частотам обеспечивает четкое, всемирно-известное звучание микрофона Shure SM58
- Прочная конструкция обеспечивает надежность вне зависимости от того, где микрофон используется
- Кардиоидный (однаправленный) динамический
- Сопротивление: 150 Ом
- Частотный диапазон: от 50 до 15.000 Гц
- Уровень выходного сигнала: -75 дБ (0.18 мВ)

[Инструментальный микрофон Audix i5](#)

Инструментальный микрофон для: малого барабана, томов, перкуссии, акустических инструментов., духовых инструментов. Подзвучивания гитарных комбоусилителей.

Технические характеристики:

- Частотный диапазон от 50 Гц до 16 кГц.
- Чувствительность 1,9 мВ/Па.
- Максимальное звуковое давление 140 дБ.

Стоимость аренды:
4.00 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%



- Импеданс 150 Ом.
- Симметричный выход на разъеме XLR.
- Металлический корпус с черным покрытием; Масса 183 г.

Вес: 183 g

[Конденсаторный микрофон Audix ADX-20i](#)

Конденсаторный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 20 кГц. Мини инструментальный микрофон на антивибрационной гусиной шее со встроенным креплением, разработан специально для медных и деревянных духовых.

Описание:

- Тип: Конденсаторный пре-поляризованный; 40Гц - 20кГц
- Характеристика направленности: Кардиоидная
- Импеданс: 250 Ом ; Чувствительность: 5,2 мВ
- Макс.УЗД: 130 дБ
- Материал корпуса: Медный сплав ; Вес: 4,7 гр
- Экв.уровень шумов - 29дБА, сигнал/шум - 65 дБ, стальное крепление гусиная шейка

Стоимость аренды:
10.00 EUR/день
+ НСО 20%



[Конденсаторный AKG Perception 150](#)

Проф. конденсаторный инструментальный микрофон Perception 100 с диафрагмой малого диаметра - высокая точность передачи звука- прочный металлический корпус.

- Направленность: Кардиоидная; Частотный диапазон: 20Гц – 20 кГц
- Чувствительность: 12 мВ/Па; Макс. уровень звукового давления: 135/145 дБ при 0/-10 дБ
- Соотношение сигнал/шум: 73 дБ; Аттenuатор: 10 дБ (отключаемый)
- Рекомендованное сопротивление нагрузки: $\geq 1000 \Omega$
- Сопротивление: $\leq 200 \Omega$; Фантомное питание: 48 В
- Потребляемый ток: ≤ 2 мА
- Разъем: 3-контактный XLR (2-й контакт «+»)
- Вес: 130 г

Стоимость аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%



Вес: 130 g

[Рация Cobra MT925](#)

Удобная и надёжная рация, для переговоров до 3 км.

Функции:

- Выходная мощность UHF/FM 500 мВт; Радиус действия до 3 км
- 8 каналов; личные коды 38 CTCSS; коды 83 DSC; 10 ячеек памяти
- Vox, Сигнал с вибрацией; Сканнер; Двойное наблюдение

Стоимость аренды:
8.00 EUR/день
+ НСО 20%



- Сигнал входящего звонка (10 мелодий на выбор)
- Мигающий индикатор питания; Сигнал Roger ("вас понял")
- Фиксация клавиатуры, Экономичный режим питания
- Расширитель максимального диапазона; Автонастройка
- Подсветка экрана; Водонепроницаемый корпус
- Гнездо для динамика/микрофона; Гнездо для зарядного устройства
- Возможность работы в режиме двусторонней связи
- Ременной зажим / наручный ремень
- В комплекте: Handsfree, 4 аккумулятора, зарядка

Мультикор 24in/8out 23м

Мультикор 24in/8out 23 м

- Разветвление с плетеным рукавом
- 24 входных канала (XLR Neutric)
- 8 выходных канала (XLR Neutric)
- Кабель Omnitronic 23м
- Размеры: L=410; W=245; H=100

Стоимость аренды:
23.00 EUR/день
+ НСО 20%



DJ стол

Удобный стол для DJ-я состоящий из 2-х стоек DJ-я и раскладного стола + черная материя.

Удобный стол для DJ-я состоящий из 2-х стоек DJ-я и раскладного стола. Стол представляет собой две половины глубокого разборного чемодана, в котором можно перевозить провода и т.д.

В цену входит 2 стойки + стол+чёрная материя

Стоимость аренды:
25.00 EUR/день
+ НСО 20%



Микрофонный штатив

Универсальная, удобная и простая стойка в использовании, типа "журавль"

- Вес стойки - 2,7 кг .
- Удлиненный телескопический бум поможет вам в труднодоступных местах.
- Адаптор для мгновенной установки микрофона.
- Держатель для быстрого ручного регулирование высоты и установки стойки на позиции.

Стоимость аренды:
2.00 EUR/день
+ НСО 20%



Вес: 2.7 kg

Синтезаторная стойка Athletic KB-2EX

Стоимость
аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%

KB-2EX - прочная и легкая в эксплуатации стойка для клавишных от компании

Athletic.

Она имеет усиленную стальную раму и оснащена системой быстрой и безопасной регулировки высоты Express Lock. Сдвоенные ножки обеспечивают высокую устойчивость и гарантируют, что стойка выдержит даже тяжелый инструмент.

Особенности:

- система регулировки высоты Express Lock;
- высота: 58-98 см;
- ширина: 20-82 см;
- максимальная нагрузка: 50 кг;
- материал изготовления: сталь;
- вес: 4.80 кг.



[ПРОФ. DJ НАУШНИКИ AKG K 518 DJ](#)

Наушники AKG K 518 DJ — одна из самых прогрессивных и перспективных моделей, использование которых создает высокий уровень комфорта. Именно поэтому ее эти наушники так быстро раскупаются потребителями, для которых качество и удобство работы стоят на первом месте.

Модель представляет собой качественные накладные наушники, которые плотно прилегают к голове и прекрасно держатся. Широкий диапазон воспроизводимых частот — 16 — 24000 герц — делает честь этой модели и позволяет ей выгодно отличаться от других наушников. Мощность в 2000 мВт — это более чем достаточно, чтобы идеально слышать музыку или другое аудио, звучащее в наушниках, даже в очень шумной обстановке. Тип крепления оголовья является самым надежным и предотвращает спадание наушников. Складная конструкция обеспечивает, что наушники не займут много места. Их небольшой вес — всего 150 граммов — также способствует тому, чтобы их можно было легко взять с собой, отправляясь куда угодно. Современный и практически универсальный разъем mini jack 3.5 mm позволяет подключить наушники практически к любому устройству, которое имеет аудиовыход. Позолоченные разъемы в разы повышают качество сигнала, что, в свою очередь, позволяет добиться очень чистого звучания звука в наушниках. Наконец, неодимовые магниты, которые являются очень инновационным решением, тоже способствуют тому, чтобы звук был глубоким и максимально чистым.

Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НДС 20%



Главные характеристики:

- Вид - мониторные
- Тип подключения - проводные
- Минимальная воспроизводимая частота 16 Гц
- Максимальная воспроизводимая частота 24000 Гц
- Импеданс - 32 Ом
- Разъём - mini jack 3.5 mm
- Чувствительность 115 дБ
- Длина провода 1.1 м
- Складная конструкция
- Тип крепления оголовья

Вес: 150 g

[PA System 3.4 kW](#)

Комплект состоит из:

Mid/high- 2x “D&B ARENA 12 PRO” (12“ woofer and 1.4“ HF driver, 500 W, 1000 W program)
2x “RCF LF18N401” Woofer (Diameter: 18”, 1200 W AES, 2400 W AES program)
F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.

Также возможно обеспечение следующих услуг:

Подключение системы / настройка -30 Eur. Весь набор будет подключен и оптимально настроены исходя из пожеланий клиентов нашим специалистом.
Звукорежиссер-F.O.H. , Мониторинг - от 30-100 Eur / час. В зависимости от условий: Живая музыка, оркестр, электронный / DJ.
Трудовые ресурсы для транспортировки и монтажа звуковой системы - 14 Eur / ч

[PA System 5.8 kW](#)

Комплект состоит из:

Mid/high- 2x “D&B ARENA 12 PRO” (12“ woofer and 1.4“ HF driver, 500 W, 1000 W program)
4x “RCF LF18N401” Woofer (Diameter: 18”, 1200 W AES, 2400 W AES program)

We also provide:

System connection/tune up-30 Eur. All set will be connected and optimally tuned due to client needs, by our specialist.
Sound engineer- F.O.H. Monitoring-30-100 Eur/h. Depends of conditions: Live band, orchestra, electronic/DJ.
Manpower for transportation and sound system build up-14 Eur/h.
F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.

[PA System 11.6 kW](#)

Комплект состоит из:

Mid/high- 4x “D&B ARENA 12 PRO” (12“ woofer and 1.4“ HF driver, 500 W, 1000 W program)
8x “RCF LF18N401” Woofer (Diameter: 18”, 1200 W AES, 2400 W AES program)
F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.

We also provide:

System connection/tune up-30 Eur. All set will be connected and optimally tuned due to client needs, by our specialist.
Sound engineer- F.O.H. Monitoring-30-100 Eur/h. Depends of conditions: Live band, orchestra, electronic/DJ.
Manpower for transportation and sound system build up-14 Eur/h

Стоимость аренды:
137.70 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость аренды:
234.90 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость аренды:
464.00 EUR/день
+ НСО 20%



PA System 17.40 kW

Стоимость аренды:
687.30 EUR/день
+ НСО 20%

Комплект состоит из:

Mid/high- 6x “D&B ARENA 12 PRO” (12“ woofer and 1.4“ HF driver, 500 W, 1000 W program)
12x “RCF LF18N401” Woofer (Diameter: 18”, 1200 W AES, 2400 W AES program)
F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.



We also provide:

System connection/tune up-30 Eur. All set will be connected and optimally tuned due to client needs, by our specialist.

Sound engineer- F.O.H. Monitoring-30-100 Eur/h. Depends of conditions: Live band, orchestra, electronic/DJ.

Manpower for transportation and sound system build up-14 Eur/h.

Pioneer RMX-1000 Remix Station

Стоимость аренды:
26.00 EUR/день
+ НСО 20%

Выбрав абсолютно новое направление для эффекторов и сэмплеров, RMX-1000 представляет из себя систему 3-в-1, включающую программу для редактирования, инновационное высококачественное аппаратное обеспечение и VST / AU плагины. RMX-1000 предлагает все возможности студийных эффекторов и битбоксов, что добавляет энергетику профессиональному диджейскому оборудованию.

Интуитивные высококачественные органы управления и функции, такие же как и у наших передовых микшеров и эффекторов, например, изоляторы на DJM-2000, X-Pad на DJM-900nexus и возможность создания множества цепочек эффекторов у EFX-1000 было усовершенствовано и собрано воедино.

Еще больше упростив эти концепции, в RMX-1000 использованы интуитивные диджейские функции для управления разными параметрами. Несмотря на удивительную простоту в работе с прибором, Вы можете создавать самые уникальные звуки, используя программу редактирования Pioneer remixbox™, которая позволяет полностью адаптировать RMX-1000 под собственный стиль и загружать свои сэмплы.

Используя RMX-1000 как USB контроллер для VST / AU плагинов RMX-1000, диджеи могут почувствовать, что они работают со студийными DJ микшерами, вдохнуть новую жизнь в студийные произведения, не тратя часы на редактирование.



Выбрав абсолютно новое направление для эффекторов и сэмплеров, RMX-1000 представляет из себя систему 3-в-1, включающую программу для редактирования, инновационное высококачественное аппаратное обеспечение и VST / AU плагины.

RMX-1000 предлагает все возможности студийных эффекторов и битбоксов, что добавляет энергетику профессиональному диджейскому оборудованию. Интуитивные высококачественные органы управления и функции, такие же как и у наших передовых микшеров и эффекторов, например, изоляторы на DJM-2000, X-Pad на DJM-900nexus и возможность создания множества цепочек эффекторов у EFX-1000 было усовершенствовано и собрано воедино.

Еще больше упростив эти концепции, в RMX-1000 использованы интуитивные диджейские функции для управления разными параметрами. Несмотря на удивительную простоту в работе с прибором, Вы можете создавать самые уникальные звуки, используя программу редактирования Pioneer remixbox™, которая позволяет

полностью адаптировать RMX-1000 под собственный стиль и загружать свои сэмплы.

Используя RMX-1000 как USB контроллер для VST / AU плагинов RMX-1000, диджеи могут почувствовать, что они работают со студийными DJ микшерами, вдохнуть новую жизнь в студийные произведения, не тратя часы на редактирование.

Основные характеристики RMX-1000

Полностью настраиваемый специально разработанным программным обеспечением remixbox.

С помощью программного обеспечения можно изменять характеристики и параметры устройства. Это можно делать просто водя курсором мыши по виртуальному RMX-1000.

Первый диджейский контроллер для Virtual Studio Technology/Audio Units .

Будучи первым VST/AU контроллером, предназначенным для диджеев, RMX-1000 внес в звукозаписывающие студии удобство и простоту использования оборудования. Подключив RMX-1000 к ноутбуку, его элементы управления можно использовать для управления VST/AU плагинов.

Клубное качество и полностью настраиваемая ремикшерная станция.

RMX-1000 можно использовать с микшерами, CDJ и ноутбуками в клубе или с ПК в студии. Интуитивное, удобное для пользователя управление устройства можно разделить на четыре категории:

1. X-Pad с эксклюзивным питч управлением



Индивидуальные кнопки сэмплов на X-Pad. Вы можете загружать сэмплы, и воспроизводить их ритмично, используя функцию Квантайз, а с помощью кнопки Питч изменять высоту тона для добавления настроения к каждому повторяемому биту.

2. Release FX



Выход из сложных комбинаций эффектов без резких переходов и возврат к оригинальному треку. Back Spin Echo и Vinyl Brake позволяют выбрать способ возврата к оригинальному воспроизведению.

3. Isolator FX



Изменение основных ритмических рисунков и тембра в высоких, средних и низких частотных диапазонах на ваш выбор. 3 эффекта загружены в три ручки-регулятора, чтобы добиться большей гибкости: Cut/Add, Trans/Roll и Gate/Drive.

4. Scene FX



Создавайте динамические подъемы и спады, комбинируя десять типов эффектов.

Технические характеристики — RMX-1000

- Входы RCA x 1, 6.3 мм jack x 1
- Выходы RCA x 1, 6.3 мм jack x 1
- Другие порты USB B port x 1
- Частота дискретизации 48 кГц
- A/D и D/A конвертер 24 бит
- Частотная характеристика 20 Гц – 20 кГц
- Общие гармонические искажения 0.005% максимум
- Соотношение сигнал/шум 102 дБ
- Head room 20 дБ
- ПО remixbox™, RMX-1000 Plug-in
- Размеры (Ш x Г x В) 334 x 157 x 57 мм
- Вес 1,3 кг

Размеры: 334(W) x 157(D) x 57(H) mm

Вес: 1,3 kg

[Korg Kaossilator блок эффектов](#)

На этом инструменте может играть практически любой человек – просто перемещайте палец по сенсорной панели Korg Kaossilator. Забудьте о долгом обучении! Korg Kaossilator легок и компактен, он обладает безграничными исполнительскими возможностями и при этом работает от батарей – так что теперь Вы можете создавать музыку в любом месте!

Портативный синтезатор Korg Kaossilator Yellow в сверхкомпактном корпусе с питанием от батарей. Синтезаторные звуки, ударные инструменты и спецэффекты – всего 100 мощных программ. 31 шаблон для выбора звукоряда, позволяющий исполнять музыкальные фразы в различных вариантах строя. 50 типов арпеджиаторных рисунков с гейтированием, использующиеся для воспроизведения сложных ритмических рисунков. Функция Loop Recording,

Стоимость
аренды:
12.00 EUR/день
+ НСО 20%



предназначенная для записи одной музыкальной фразы поверх другой, что позволяет создавать сложные, насыщенные грувы.



- Korg Kaossilator – это совершенно новый инструмент, в котором понятие «синтезатор» полностью отделено от понятия «фортепианная клавиатура». Теперь как клавишники, так и гитаристы или ди-джеи смогут обогатить новыми элементами звучание живой группы или клубный сет, причем простота Korg Kaossilator в управлении позволяет вывести на принципиально новый уровень исполнительского мастерства даже музыканта-новичка. Благодаря поистине карманным размерам, возможности питания от батарей и наличию специальных гнезд для крепления ремня, Korg Kaossilator наверняка станет для Вас источником неиссякаемого музыкального вдохновения – где бы Вы ни находились!
- Мощные синтезаторные и ударные тембры, а также спецэффекты На борту Korg Kaossilator установлено сто мощных звуковых программ, сочетающих легендарный моделирующий синтез от Korg и блестящие эффекты приборов серии KAOSS PAD. Эти программы позволяют работать практически в любом музыкальном стиле. Движение пальца по горизонтали отвечает за высоту звука, в то время как движение по вертикали управляет сопутствующими параметрами, например, частотой среза, глубиной модуляции или обратной связи*, что придает исполнению исключительную выразительность. В дополнение к классическим синтезаторным сольным тембрам, басам и спецэффектам, в памяти инструмента находятся также реалистичные звуки фортепиано, гитары и трубы, а также ударные сэмплы и лупы. Таким образом, Korg Kaossilator буквально заставит Вас заняться творчеством.
- Функции Scale и Key – вы никогда не попадете «мимо ноты» Korg Kaossilator оснащен функцией Scale, позволяющей точно и аккуратно воспроизводить ноты из того или иного звукоряда. Пользователь может выбирать из 31 варианта строя, включая хроматический, уменьшенный, мажорный и минорный блюз, а также пентатонику. Для установки тональности служит функция Key. Наконец, нестандартные варианты строя, такие как испанский, риукию и рага, помогут обогатить исполнение экзотическими элементами.
- Арпеджиатор для расширения исполнительских возможностей Встроенный арпеджиатор с гейтированием может воспроизводить различные нотные рисунки в заданном пользователем темпе, что еще более расширяет исполнительские возможности прибора. Просто выберите один из 50 ритмических паттернов и начните создавать совершенно невероятные музыкальные рисунки! Еще больше креатива с функцией
- Loop Recording Данная функция позволяет записывать музыкальные фразы заданной длительности (максимум 8 долей = 2 такта) для воспроизведения в зацикленном режиме. Например, Вы можете записать фразу с использованием солирующего синтезатора, а затем наложить на нее бас или ударные. Процесс невероятно прост – выбираете инструмент, играете и записываете звук. Еще никогда создание грува не было настолько простым!

Технические характеристики Korg Kaossilator:

- Программ: 100
- Категории программ:
 - “NOTE” (мелодические инструменты) = LEAD: 20, ACOUSTIC:10, BASS:20, CHORD:10
 - “SE” (специальные эффекты) = SE:20
 - “DRUM” (ударные инструменты) = DRUM: 10, DRUM PATTERN: 10
- Вариантов строя: 31
- Диапазон клавиатуры: ±12 полутонов
- Коммутация: выходы LINE OUT (разъемы RCA), выход PHONES (стерео мини-джек)
- Частота сэмплирования: 48 кГц
- ЦА-преобразование: 24-битное, линейное
- Питание: 4 щелочные батареи типа AA (LR6) или сетевой адаптер

- (приобретается
- отдельно)
- Время работы от батарей: около пяти часов (от щелочных батарей)
- Комплект поставки: Руководство пользователя, список параметров, четыре батареи
- типа «АА» для проверки работоспособности прибора.
- Габариты: 106 x 129 x 29 мм.
- Вес: 154 г (без батарей)

Размеры: 106 x 129 x 29 mm

Вес: 154 g

CD PLAYER PIONEER CDJ 2000 NXS

Стоимость
аренды:
30.00 EUR/день
+ НДС 20%

Pioneer CDJ-2000 Nexus – это новый мультимедийный плеер в DJ-индустрии, который унаследовал основные качества любимого всеми предшественника и воплотил в себе все пожелания профессиональных музыкантов мира. Унаследовав основные качества любимого всеми CDJ-2000, CDJ-2000nexus пересек пределы самых смелых фантазий. Диджеи могут готовиться к потрясающим сетам и создавать плейлисты, используя идущую в комплекте программу rekordbox, или скачать абсолютно новое приложение rekordbox и использовать те же функции на своих iPhone, iPod touch, iPadi устройствах на базе Android. Затем музыка может быть загружена на CDJ-2000nexus через USB или Wi-Fi*, бескомпромиссное нововведение CDJ-2000nexus.



CDJ-2000nexus открывает новый мир возможностей во время выступлений благодаря поддержке в rekordbox функции Beat Sync для четырех плееров. Выделенные элементы управления для Master и Sync позволяют выбрать, какая новая композиция будет автоматически синхронизирована с тактовой сеткой ведущего плеера. Теперь диджеи могут сфокусироваться на поднятии своего выступления на новый уровень, используя петли, метки и новые функции редактирования, все будет идеально синхронизировано.

“Наконец настоящая квантизация доступна пользователям «железа». Она открывает новые возможности для тех, кто хочет сохранить традиционные методы диджеинга, но с преимуществом новых технологий,” комментирует Джеймс Забиела.

Чрезвычайно популярная функция Slip Mode является важным инструментом выступления и помогает в использовании таких функций, как петли, скретч и реверс. Другая новая функция - это Active Loop; в программе rekordbox диджеи могут установить автоматические петли в любом треке, и таким образом сделать длиннее определенную часть, не пропустив важный момент, или продлить концовку композиции, и музыка никогда не закончится неожиданно.

Разработчики Pioneer так же добавили новые функции квантизации. Как и привязка всех точек и петель к тактовой сетке rekordbox, “горячие” точки и “горячие” петли теперь могут запускаться синхронно. Специальная кнопка Quantize делает легким переключение между “свободным” и “квантизованным” воспроизведением, предоставляя диджеям возможность проявить себя и продемонстрировать свои возможности. Автоматический вызов “горячих” точек и “горячих” петель делает весь творческий процесс еще более творческим.

С CDJ-2000nexus легко сводить подходящие по тональности композиции. Треки анализируются в rekordbox, а браузер CDJ-2000nexus с простой световой индикацией

покажет, какие композиции подходят друг к другу по тональности. Эта функция работает с Master Tempo, меняющей скорость воспроизведения без изменения высоты звука. Диджеи непременно оценят значительные улучшения в качестве, ведь теперь изменения скорости до $\pm 16\%$ звучат без артефактов.

Wave Display и Wave Zoom теперь доступны на большом полноцветном экране, и выглядят как в программе rekordbox, что улучшает наглядность и обеспечивает диджеям возможность редактировать тактовую сетку прямо на плеерах. Поиск музыки также стал более интуитивным с опциями демонстрации треков списком, в виде обложек или настраиваемом формате. Экран может отображать предварительно настроенные в rekordbox функции, например, Beat Countdown и Phase Meter.

CDJ-2000nexus сохранил все необходимое в CDJ-2000, например 206-миллиметровый джог и возможность мгновенно редактировать плейлисты. И, естественно, как и все продукты Pioneer, они обладают самым высоким качеством звука и сборки.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ:

Первый в мире DJ-плеер совместимый с мобильными устройствами по USB или Wi-Fi Pioneer создал программу rekordbox, которая совершила революцию в области подготовки сетов с такими незаменимыми функциями, как анализ BPM и тактовой сетки, установка “горячих” точек, петель и квантизация. Теперь диджеи получили возможность использовать ее для создания плейлистов и хранения музыки на своих iPhone, iPod touch, iPad и устройствах на платформе Android.

CDJ-2000 nexus совместим как с идущей в комплекте программой rekordbox, так и с приложением rekordbox, которое доступно для бесплатной загрузки с App Store (iPhone, iPod Touch и iPad) или Google Play Market (устройства Android). Плеер Wi-Fi-совместим, поэтому, помимо USB, диджеи могут подключить свой ноутбук, iPhone, iPod touch, iPad, а также смартфоны и планшеты Android через беспроводное соединение.

НОВИНКА! Beat Sync для идеального попадания в такт



Нажмите кнопку Sync и CDJ-2000nexus проверит тактовую сетку в rekordbox на четырех возможных для подключения деках, и подстроит их в такт ведущего плеера. Эта потрясающая функция обещает сделать революцию в выступлениях, освобождая диджеев для настоящего творчества – работы с петлями, точками и скретчем, или семплами и эффектами на микшере.

Высококачественная функция Master Tempo оставляет звук эквивалентным оригиналу



Диджеи будут по-настоящему впечатлены с лучшей из когда-либо созданных компанией Pioneer функцией Master Tempo. CDJ-2000nexus использует новый алгоритм для блокировки тональности трека во время изменения темпа.

НОВИНКА! Wave Zoom для более детальной информации

В дополнение к стандартному Wave display, который предоставляет диджеям возможность увидеть колебания амплитуды звуковой волны, CDJ-2000nexus стал первым плеером с Wave Zoom для более точной расстановки петель и точек. В дополнение к этому популярный элемент needle search, который позволяет с помощью скольжения пальца по специальной полосе получать интуитивный доступ к любой части трека, теперь оснащен подсветкой для улучшения видимости при низкой освещенности сцены.

Существенно улучшенные функции дают новую жизнь выступлениям. CDJ-2000nexus осуществляет прорыв, благодаря новым захватывающим и улучшенным функциям, которые принесут радость от выступлений.



Slip Mode: популярная функция на плеерах Pioneer CDJ-900, Slip Mode в фоновом режиме продолжает воспроизведение трека во время петли, реверса или скретча, и возвращает оригинальный трек в правильной точке, когда диджей завершит работу с ремикс-функциями.

Улучшенный **Quantize:** Quantize использует тактовую сетку трека для обеспечения попадания петель и точек в такт музыки со 100% точностью. Диджеи теперь имеют доступ к квантизации через специально назначенную кнопку ON/OFF.

Active Loop: Диджеи могут использовать rekordbox для установки Active Loop в концовке треков, чтобы не быть застигнутыми врасплох. CDJ-2000 nexus также покажет обратный отсчет до этой точки.

Автоматическая загрузка **Hot Cue:** мгновенная загрузка до 3-х предустановленных “горячих” точек при загрузке трека в плеер.

Emergency Loop: если плеер неожиданно отключился от источника воспроизведения, CDJ-2000 nexus автоматически установит однотактную, которую диджей сможет скретчить или смиксовать с другим источником.

Last track played: диджеи могут воспользоваться легкой навигацией и для доступа к последним пяти трекам, загруженным в плеер.

Rating on the go: оценивайте и изменяйте рейтинг треков во время выступления, и рейтинги будут автоматически синхронизированы с rekordbox.

Улучшенная информация о треке
CDJ-2000nexus отображает еще больше информации на своем большом жидкокристаллическом дисплее.

Beat Countdown: диджеи могут использовать rekordbox для установки ключевых точек в треке, и CDJ-2000nexus начнет обратный отсчет за 64 такта до точки.

Phase Meter: диджеи могут видеть позицию бита в такте и визуально сравнить долю с ведущим плеером на каждом устройстве.

Key Analysis Indicator: эта функция просмотра еще называется ‘traffic light system’ и отображает треки, которые подходят по тональности композиции, проигрываемой в ведущей деке, и при использовании с Master Tempo, всегда обеспечивает гармоничный микс.

Более четкий экран и улучшенный поиск

Новый плеер Pioneer CDJ-2000 Nexus имеет большую полноцветную 6,1-дюймовую LCD-панель WQVGA (480x234), которая отображает названия песен и альбомов, а также подробную информацию о каждом треке. Поиск и выбор музыки стал еще проще – диджеи могут выбрать, как будут показываться треки – списком, обложкой или в пользовательском виде – и выбирать их с помощью большой вращающейся ручкой.



Функция “Мои Настройки” для мгновенного доступа к персональным настройкам
 Благодаря функции “Мои Настройки” диджеи могут получить доступ к своим персональным настройкам на любом CDJ-2000nexus. Плеер автоматически определит настройки, которые были выбраны в rekordbox – включая Quantize ON/OFF и Master Tempo ON/OFF – для адаптации оборудования под себя в считанные мгновения.

Высококачественный звук и улучшенный LAN порт

CDJ-2000nexus оснащен аудио-платой профессионального уровня, а также встроенной 24-bit/48 kHz звуковой картой, для чистого и мощного звука. Цифрово-аналоговый преобразователь Wolfson проигрывает аудио-файлы до 24 бит/48 кГц, снижает задержки, а соотношение сигнал/шум в плеере составляет 115дБ и обеспечивает невероятно точное воспроизведение звука.

Новые соединения стандарта IEC обеспечивают более профессиональное подключение к питанию, что улучшает качество звука. Также улучшен и LAN-порт.

Стильная, надежная конструкция в знакомом формате

CDJ-2000nexus унаследовал дизайн и расположение элементов от своего предшественника, являющегося клубным стандартом. Джог и кнопки цвета металлик привнесли больше премиальности, в то время как защита от царапин сохранит его элегантный внешний вид. Белая подсветка обеспечит еще более притягательный вид на сцене.

Другие функции:

- Улучшены характеристики вращения джога
- Управление через MIDI/HID разнообразным ПО для диджеев
- Pro DJ link позволяет распределить источник на 4 деки, соединенные LAN-кабелем
- Поддерживает файлы в формате MP3, AAC, WAV и AIFF
- Для соединения необходим беспроводной маршрутизатор

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Воспроизведение с носителей - iPhone 4GS, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G/ iPad 3го поколения/ iPod Touch 4го и 3го поколения Android смартфоны/Android планшеты, и т.д. USB-накопители (flash память/жесткий диск, и т.д.) SD-карты Компьютеры (Mac/Windows PC) Audio CD, CD-R/RW, DVD±R/RW/R-DL
- Воспроизводимые форматы - MP3, AAC, WAV, AIFF (iOS версия “rekordbox™” воспроизводит только MP3 и AAC)
- Поддерживаемые файловые системы USB-накопителя - FAT32, FAT16, FAT12, HFS+

- Частотный диапазон - 4Гц~20кГц
- Соотношение сигнал/шум - 115 дБ и больше
- Общие гармонические искажения - 0.0018% или меньше
- USB порты - USB A port x 1, USB B port x 1
- Аудио выходы - AUDIO OUT (RCA)×1, DIGITAL OUT(COAXIAL)×1
- Другие выходы - LAN(100Base-TX)×1, CONTROL(φ3.5 мм мини-джек)×1
- Напряжение на аудиовыходе - 2.0 Vrms
- Питание - AC100V (50Гц/60Гц)
- Потребление электроэнергии - 37 Вт
- Программа по управлению музыкальной библиотекой rekordbox™ (в комплекте)
- Поддерживаемые ОС - Mac OS®X 10.5.8, 10.6 or 10.7 Windows®7 Home Premium/Professional/Ultimate Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Ultimate/Business (SP2 и новее) Windows® XP Home Edition/Professional (SP3 и новее) (*Windows® XP Professional x64 edition не поддерживается)
- Воспроизводимые форматы - MP3, AAC, WAV, AIFF

Размеры: 320 x 405.7 x 106.5 mm (W x D x H)

Вес: 4.7 kg

[DJ MIXER PIONEER DJM 900 Nexus](#)

Стоимость
аренды:
27.00 EUR/день
+ НСО 20%

На протяжении пяти лет клубный микшер DJM-800 оставался самым популярным на рынке. Теперь пришло время его усовершенствовать. Pioneer DJM-900 Nexus – это устройство в серии микшеров Pro DJ, которое позволит Вам перейти на следующий уровень мастерства. Основные возможности нового микшера включают идеальную совместимость с компьютером, новейшие звуковые эффекты, улучшенные рабочие характеристики и высококачественный звук. Все перечисленные функции основываются на технологиях, применяемых в микшере DJM-800 - признанном в мировом стандарте индустрии звука.

Четырехканальная звуковая карта 96кГц/24бит передает все сигналы без потери качества звука. Карта сертифицирована для использования диджейской программы Traktor, поэтому в модели DJM-900 Nexus есть интерфейс DVS. Диджей может подсоединить один USB-кабель и управлять ПО Traktor с помощью CD-диска с тайм-кодом и/или пластинки через микшер.

В отличие от предыдущей модели микшера, оснащенного четырьмя эффектами SOUND COLOR FX, в новой модели встроено шесть превосходных звуковых эффектов студийного качества, которые существенно расширяют возможности любого ди-джея. С помощью специального процессора для каждого из четырех каналов можно добиться еще большего расширения возможностей. Усовершенствованные эффекты (BEAT EFFECTS) также способствуют безграничному творчеству ди-джея – пять новых эффектов, революционная управляемость и простота, которая свойственно большинству устройств Pioneer, ставят новый микшер вне конкуренции с другими системами.

Новый встроенный регулятор X-PAD позволяет управлять эффектами (BEAT EFFECTS) касанием одного пальца. Пользователи таких моделей, как CDJ-2000 и CDJ-900 могут воспользоваться клавишей QUANTIZE микшера DJM-900 Nexus, чтобы синхронизировать эффекты с ритмом.

Интерфейс микшера DJM-900 Nexus является наиболее интуитивно понятным из всех аналогичных устройств, представленных на рынке, и предоставляющим широчайшие возможности для реализации творческих способностей. Новое программное обеспечение, позволяющее автоматически настраивать подключаемые устройства, облегчает работу ди-джея.



Характеристики DJM-900:

Звуковые эффекты SOUND COLOR FX

Для того чтобы в клубах играла музыка студийного качества, новый микшер был оснащен шестью новыми улучшенными звуковыми эффектами, с помощью которых любые музыкальные фантазии могут стать реальностью нажатием всего нескольких клавиш. В дополнение к обычным фильтру и Crush модель DJM-900 Nexus оснащена четырьмя новыми современными эффектами. По многочисленным просьбам профессионалов, был добавлен невероятно популярный эффект Noise, которым оснащена модель DJM-2000, а также совершенно новый и сногшибательный амбиентный эффект Space. Новый эффект Dub echo («двойное эхо») позволяет «закручивать» сигнал изменением параметра времени эффекта. Великолепный эффект Gate/comp позволяет выделить трек из микса, либо его завуалировать,



Усовершенствованные эффекты (**BEAT EFFECTS**) позволяют насладиться новым качеством управления. Высшим пилотажем из шести простых в использовании звуковых эффектов можно назвать усовершенствованные эффекты (**BEAT EFFECTS**), назначаемые на каналы. Воспользуйтесь этими эффектами, чтобы насладиться новым качеством управления.

Что же нового появилось в интерфейсе управления :

QUANTIZE: данные о тактовой сетке, созданные программой rekordbox™ могут быть переданы через **ProDJ Link**. Просто подключите по сети к DJM-900 Nexus плееры CDJ-900/2000 и эффекты будут точно синхронизироваться с темпом трека даже при его подгоне! Без точной подстройки применение таких эффектов, как **TRANS**, **ECHO** и **ROLL**, довольно рискованно, однако, с новой функцией **QUANTIZE**, которая обеспечивает точную подстройку под темп трека, очень легко раскрыть свой творческий потенциал.

X-PAD: в дополнение к кнопкам **BEAT**, музыкальным размером эффектов можно управлять с помощью высокочувствительным сенсором **X-PAD**. Теперь параметрами таких эффектов как **REVERB**, **ROLL** и **PHASER LFO** можно управлять касанием одного пальца!



TWIN LFO: двойной низкочастотный осцилятор позволяет по-новому подойти к управлению фильтром, фейзером и флэнджером. Первый генератор синхронизируется с темпом, а второй вы отстраиваете с помощью **X-Pad**.

Новые высококачественные цифровые эффекты.

REVERB ди-джеи, которым необходим этот эффект, теперь могут получить его в

высочайшем качестве, задав параметры типа помещения, времени и частоты. SPIRAL циклическое эхо с питчем позволит создать уникальный «психоделический» эффект.

SLIP ROLL эффект **DJM-2000**, позволяющий с легкостью резать и сэмплировать нужные фрагменты. Теперь и с помощью **X-PAD**.

MELODIC этот эффект также был заимствован у модели DJM-2000. Мгновенное семплирование с **X-PAD** и изменение длительности и тональности, синхронизированное с темпом.. **MIDI LFO** большое внимание уделяется и использованию внешних устройств и программного обеспечения для создания эффектов. Теперь осцилляторами можно управлять и по **MIDI**.

Функции **PRO DJ LINK** раскрывают новые возможности:

Микшер DJM-900 Nexus присоединяется к семейству устройств PRO DJ LINK с помощью LAN-соединения, благодаря чему становятся доступными три революционных функции. Теперь в режиме проигрывания появляется предупреждение о том, что CDJ-плееры воспроизводят сигнал с открытыми фейдерами. Как только трек выводится в эфир, подсветка джога изменяется с белого на красный...

Полностью совместимое ПО TRAKTOR™ для легкой автоматической настройки Пользователи TRAKTOR™ могут подключить свои компьютеры к микшеру через USB-порт, который располагается в верхней части микшера, чтобы получить доступ к четырем декам TRAKTOR и наслаждаться применением его функций.

Встроенная четырехканальная звуковая карта.

Поддерживающая обработку сигналов с высоким разрешением 96кГц/24-бит, встроенная USB-звуковая карта может одновременно работать как с входными, так и выходными сигналами².

Улучшенное звучание.

Микшер DJM-900 Nexus оснащен таким же высококачественным входным и выходным каскадами, как и модель DJM-2000. 32-битный аналого-цифровой конвертер оцифровывает качество звука на всех выходах, тогда как 32-битный процессор для цифровой обработки сигналов подавляет цифровой шум.



Новинка! Высокопродуктивные фейдеры каналов.



Новая технология обеспечивает долгий срок службы фейдеров, а функция P-LOCK позволяет предотвратить случайный сдвиг фейдера.

Спецификация DJM-900:

- Количество каналов: 4 аудио-канала, 2 микрофонных канала
- Порты ввода: CD/LINE x 6 (RCA), PHONO x 2 (RCA), DIGITAL IN x 4 (COAXIAL), MIC x 2 (на передней панели XLR and 1/4 JACK dual purpose x 1, 1/4

- JACK x 1)
- Порты вывода: MASTER OUT x 2 (RCA x 1, XLR x 1), BOOTH OUT x 1 (1/4 JACK), HEADPHONE MONITOR, OUT x 1 (на верхней поверхности 1/4 JACK x 1), REC OUT x 1 (RCA), DIGITAL OUT x 1 (COAXIAL)
- Другие порты: SEND x 1 (1/4 JACK), RETURN x 1 (1/4 JACK), MIDI OUT x 1 (5-Pin DIN), USB B порт x 1,
- LINK порт x 1 (RJ45)
- Частота дискретизации: 96 кГц
- D/A конвертор: 32 бит
- A/D конвертор: 24 бит
- Частотная характеристика: 20 Гц - 20 кГц
- Коэффициент нелинейных искажений: 0.004% и меньше
- Отношение сигнал/шум: 107 дБ и более (LINE)
- Head room: 19 дБ
- Источник питания: 220-240В (50 Гц/60 Гц)
- Потребление энергии: 42 В

Размеры: 331mm(W) x 409mm(D) x 108mm(H)

Вес: 7.1kg

[Pioneer RMX 1000 stand](#)

Находитесь ли Вы на сцене или в студии, эта стойка, изготовленная по индивидуальному заказу, обеспечит Вам легкую и удобную работу на RMX-1000 со всеми её снэгшибательными функциями. Просто наклоните стойку или отрегулируйте ее по высоте от 240 до 450 мм, так как Вам удобно. Благодаря точной подгонке деталей и устойчивой конструкции, Ваше оборудование будет в полной безопасности в любой обстановке.

Технические характеристики:

- Разработана специально для DJ-продукции Pioneer
- Прочная и долговечная
- Малогабаритная и легкая конструкция
- Встроенная система организации проводов
- Настройка по высоте (мин. 240 мм - макс. 450 мм)
- Регулировка угла наклона (от 0° до 35°)
- Цвет подставки находящейся в наличии: серебристый

Размеры: Height adjustment (min 240mm, max 450mm)

[CD Проигрыватель Pioneer CDJ - 350](#)

Стоимость
аренды:
10.00 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость
аренды:
10.00 EUR/день

CDJ-350 — качественный CD проигрыватель Pioneer, который воспроизводит все профессиональные и популярные форматы с CD или USB. Соответствует новому клубному стандарту CDJ-2000. Кроме того, USB-подключение позволяет осуществлять управление совместимыми программами для диджеев, а также MIDI-управление. CDJ-350 — это аудио интерфейс и контроллер в одном устройстве.

В комплект входит rekordbox, программное обеспечение, которое анализирует BPM и положение долей в музыкальных композициях вашей библиотеки. По завершении подготовки вы сможете экспортировать свои музыкальные композиции и плейлисты на USB устройство, чтобы иметь возможность их выбора по названию альбома, имени исполнителя или жанру на своем CDJ-350. Впервые в индустрии диджеи могут создавать и редактировать плейлисты непосредственно на плеере.



Технические характеристики:

- Частотный диапазон: 4Гц-20кГц
- Соотношение Сигнал/Шум: 115дБ и более (Line)
- Уровень гармонических искажений: менее 0,006%
- Выходные разъемы: 1 x Out (2xRCA) 1 x Digital (RCA) 1 x Remote Control (3,5 Jack), USB
- USB формат FAT 16, FAT 32, HFS+
- USB порт: USB A PORT x 1, USB B PORT x 1
- Аудио выход AUDIO OUT x 1 (RCA)
- Другие выходы CONTROL OUT x 1 (3.5mm mini-jack) USB-A Port x 1 (top panel) USB-B PORT x 1 (rear panel)
- Совместим с Windows Vista/XP, Mac OS 10.4 и далее
- Напряжение питания: AC 220-230/240В, 50/60Гц
- Потребляемая мощность: 16Вт
- Размеры (Ш x В x Г) 220 x 288.5 x 107 мм
- Цвет: комбинированный
- Вес: 2,3кг

Спецификация:

- Audio CD, CD-R/RW, USB накопитель (flash memory/ HDD etc.)
- USB формат FAT 16, FAT 32, HFS+
- USB порт: USB A PORT x 1, USB B PORT x 1
- аудио выход AUDIO OUT x 1 (RCA)
- иные выходы CONTROL OUT x 1 (3.5mm mini-jack) USB-A Port x 1 (top panel) USB-B PORT x 1 (rear panel)
- в комплекте rekordbox™ Music Management Software
- совместим с Windows 7/Vista/XP, Mac OS 10.4 и далее
- дисплей 1,024 X 768 pixels (XGA) or with high colour (16-bit)

Размеры: 8.66in(W) x 11.36in(D) x 4.21in(H)

Вес: 2,3 kg

[CD Проигрыватель Pioneer CDJ - 2000NXS2](#)

CD/USB-проигрыватель Pioneer CDJ-2000NXS2 (nexus2)

Стоимость
аренды:
35.00 EUR/день
+ НСО 20%

Инженеры установили в Pioneer CDJ 2000 NXS-2 96kHz/24-bit звуковую карту и добавили поддержку FLAC/Apple Lossless Audio (ALAC) подготовив почву для написания музыки в этом высококачественном формате. Просмотр и выбор треков стал еще более интуитивным благодаря сенсорному экрану с высоким разрешением, клавиатурой Qwerty и поисковому фильтру. Дисплей также отображает разноцветную диаграмму трека, детальную информацию Rekordbox и мгновенный доступ к самым популярным возможностям. Проигрыватель теперь имеет 2 слота по 4 горячих точки — 8 в общей сложности. И, если этого недостаточно, вы можете подсоединить контроллер DDJ-SP1 и добавить еще больше горячих точек, петель и контролировать 4 проигрывателя с одного устройства используя Pro DJ Link.



Основные характеристики:

- Воспроизводимые носители iPhone / iPod Touch, Android телефон и т.д.
- Устройства хранения данных (флэш-памяти / HDD и т.д.)
- Компьютеры (Mac / Windows PC)
- Audio CD, CD-R / RW, DVD ± R / RW / R DL-
- Воспроизводимые файлы WAV, AIFF, FLAC, Apple Lossless (Частота дискретизации: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц, Разрядность: 16 / 24bit)
- MP3-(Частота дискретизации: 32 / 44,1 / 48 кГц, Разрядность: 16 бит)
- AAC (частота дискретизации: 16 / 22.05 / 4/32 / 44,1 / 48 кГц, Разрядность: 16bit)
- Rekordbox™ для iPhone: MP3 и AAC только
- Хранения USB поддержка FAT, FAT32, HFS +
- Частотный диапазон 4 Гц ~ 40 кГц
- Отношение сигнал / шум 115 дБ или более
- Общее гармоническое искажение 0.002% или меньше (ПК)

Интерфейс:

- Порты USB USB-порт x 1, В порт USB x 1
- Аудио порты вывода Audio Out (RCA) x 1, Цифровой выход (коаксиальный) 1 x
- Другие порты LAN (100Base-TX) x 1
- Аудио выход напряжения 2,0 В эфф
- Адаптер переменного тока AC 100-240V 50/60 Гц

Размеры: 320mm x*414,4mm x 113,2mm (D/W/W)

Вес: 5.7kg

[DJ Микшер Pioneer DJM - 900nxs 2](#)

DJM-900NXS2, благодаря первому в истории компании 64-битному процессору, вышел на совершенно новый уровень. Его звук стал натуральным, тёплым и детальным. Органы управления стали ещё отзывчивее и получили новую структуру Gain, улучшенный эквалайзер и кривые фейдеров. Поворотный фейдер в секции Sound Colour FX позволит добиться большего количества оттенков и нюансов при манипулировании эффектами. Независимый посыл/возврат означает, что вам больше не придется выбирать между Beat FX и внешними эффектами: подсоедините внешние процессоры эффектов, запустите программы эффектов на iPad, и наложите их поверх встроенных эффектов. Добавьте сюда

Стоимость
аренды:
35.00 EUR/день
+ НСО 20%



четыре входа phono, поддержку DVS и два USB порта для соединения с PC/Mac, и вы получите незаменимый и универсальный инструмент для любого профессионального диджейского места – микшер Pioneer DJM-900NXS2. “Я сыграл пару треков на DJM-900NXS2 и остался совершенно изумленным, он звучит лучше, чем любой другой микшер Pioneer DJ, который я когда-либо слышал”, - Andy Kayll, звукорежиссер из DC10. “В отличие от 32 бит, 64 бита звучат гораздо более точно и естественно, ты слышишь, что звук теплее.”



Технические характеристики:

- Звуковая карта да
- Частотный диапазон 20 - 40000 Гц
- Размеры Д x В x Ш 333 мм x 107.9 мм x 414.2 мм
- Вес 8 кг
- Частота дискретизации 96 кГц
- А/Ц преобразователь 24 бит
- Ц/А преобразователь 32 бит
- Соотношение сигнал/шум 105 дБ
- Соотношение сигнал/шум (Phono) 88 дБ
- Соотношение сигнал/шум микрофона 79 дБ
- Звуковые искажения 0,005%
- Потребляемая мощность 42 Вт
- Количество каналов 4
- Мастер секция Frequency Filter / контроль баланса / переключатель стерео-моно / регулятор выходного сигнала мастер-канала
- Эффекты/Семплер 3-полосный изолятор / автоматический счетчик BPM / настройка уровня и глубины / эквалайзер монитора на рабочем месте
- X-PAD
- Color FX/INST FX Crush / Dub Echo / Filter / Noise / Space / Sweep
- Release FX/Scene FX Delay / Echo / Filter / Flanger / Helix / Phaser / Ping Pong / Pitch / Reverb / Roll / Slip Roll / Spiral / Trans / Vinyl Brake
- Кроссфейдер Magvel Fader Pro / P-LOCK Fader Cap / настройка кривой кроссфейдера
- Микрофон подключение (jack 1/4") / Talkover 3-х позиционный переключатель / Talkover Attenuator / подключение (Neutric Combo)

Входы/выходы:

Входы Return (Один вход) / USB-A / вход для проигрывателей винила (RCA) x 4 / линейный (RCA) x 4 / микрофонный вход (1/4" Phone) / микрофонный вход (XLR/Phone Combo) / цифровой вход (коаксиальный) x 4

Выходы Send x 1 / USB-B x 2 / выход на запись / мастер выход (XLR) / мастер выход (RCA) / мониторный выход (1/4" Jack) / цифровой кабель вывода (коаксиальный) LAN 1 (100Base-TX)

Размеры: L x H x W 333 mm x 107.9 mm x 414.2 mm

Вес: 8 kg

[DJ Микшер Pioneer DJM - 450](#)

В нашем модельном ряду появился новый двухканальный микшерный пульт – Pioneer DJM-450. Новый прибор унаследовал функционал и элементы дизайна от флагманской модели DJM-900NXS2. Стоит добавить к DJM-450 мультиплееры XDJ-700 или виниловые проигрыватели PLX-1000 и вы получите идеальную установку для диджеинга на профессиональном уровне.

Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день
+ НСО 20%

Благодаря специальной форме кривых эквалайзера и фейдеров, микшерный пульт DJM-450 делает полностью бесшовные миксы. Кроссфейдер Magvel, аналогичный кроссфейдеру DJM-900NXS2, обладает точным откликом на каждое движение, и дает ощущение надежности при работе сложной скретч-техникой. Эффекты Sound Colour FX и Beat FX с настройкой параметров также унаследованы от флагманской модели микшерного пульта DJM-900 Nexus 2. 64-битный сигнальный процессор с технологией дизеринга обеспечивает теплый высококачественный звук.

Встроенная звуковая карта позволяет подключить микшер DJM-450 к компьютеру на Windows или Mac с помощью кабеля USB и использовать поставляемые в комплекте программы rekordbox dj и rekordbox dvs Plus Packs (общей стоимостью €248 по курсу на момент покупки) для сведения треков с компьютера, с помощью виниловых проигрывателей и тайм-код диска Pioneer RB-VS1-K (продается отдельно).

Технические характеристики:

- Звуковая карта да / подключение: USB
- Частотный диапазон: 20 - 20000 Гц
- Размеры: Д x В x Ш 230 мм x 108 мм x 320 мм
- Частота дискретизации: 48 кГц
- А/Ц преобразователь: 24 бит
- Ц/А преобразователь: 24 бит
- Соотношение сигнал/шум: 94 дБ
- Звуковые искажения: 0,005%
- Количество каналов: 2
- Мастер секция регулятор выходного сигнала мастер-канала
- Эффекты/Семплер 3-полосный изолятор / автоматический счетчик BPM / настройка уровня и глубины
- Color FX/INST FX Dub Echo / Filter / Noise / Sweep
- Release FX/Scene FX Delay / Echo / Flanger / Pitch / Reverb / Roll / Spiral / Trans
- Дисплей: да
- Свойства дисплея счетчик BPM
- Кроссфейдер Magvel Fader Pro / смена поля кроссфейдера
- Микрофон подключение (jack 1/4")
- ПО в комплекте rekordbox DJ™ / rekordbox dvs

Входы/выходы:

- Входы AUX (RCA) / USB-A / вход для проигрывателей винила (RCA) x 2 / линейный (RCA) x 2 / микрофонный вход (1/4" Phone)
- Выходы USB-B x 1 / наушники 3,5 мм / наушники (1/4" Jack) / мастер выход (XLR) / мастер выход (RCA)

Размеры: L x H x W 230 mm x 108 mm x 320 mm

[Проигрыватель Pioneer PLX-1000](#)

Цена с иглой: 18 eur + КМ 20%

Проигрыватель винила Pioneer PLX-1000 разработан специально для диджеев с учетом полувекowego опыта Pioneer в производстве высококачественных виниловых проигрывателей. В результате чего был создан знакомый всем прибор с инновационными функциями: прямым приводом с быстрым стартом, переключением диапазона питча, профессиональным качеством звука и сборки, а



Стоимость
аренды:
15.00 EUR/день
+ НСО 20%

также отсоединяемыми кабелями.

Конструкция этого проигрывателя виниловых пластинок Pioneer прекрасно поглощает вибрацию и позволяет с большой точностью воспроизводить высококачественное аудио. Усовершенствования последнего поколения, внесенные в PLX-1000, — огромный плюс для профессиональных диджеев и любителей винила.



Основные характеристики:

- Цвет Черный
- Входящие в комплект аксессуары turntable sheet / аудио кабель / веса / вкладыши / крышка / слипмат / хэдшел / провод заземления
- Требования к питанию 220-240 В / 50/60 Гц
- Привод кварцевая стабилизация / прямой привод / сервопривод
- Платтер алюминиевый / диаметр 332 мм / литой
- Двигатель 3-фазный / двигатель постоянного тока бесщеточный
- Скорость вращения 45 оборотов в минуту / 33 $\frac{1}{3}$ оборотов в минуту
- Диапазон регулировки вращения $\pm 50\%$ / $\pm 16\%$ / $\pm 8\%$
- Детонация 0.1 % WRMS
- Пусковой момент 4,5 кг/см
- Время старта 0,3 сек (при 33 $\frac{1}{3}$ оборотов в минуту)
- Эффективная длина 230 мм
- Угол погрешности трэкинга 3°
- Диапазон регулировки высоты 6 мм
- Диапазон нагрузки иглы 0-4 г
- Вес картриджа 3.5-13 г
- Диапазон контроля темпа (Аналог) [$\pm 8\%$]

Технические характеристики:

- Размеры Д x В x Ш 453 мм x 159 мм x 353 мм
- Вес 13,1 кг
- Соотношение сигнал/шум 70 дБ

Выходы/входы:

- Выходы мастер выход (RCA)

Размеры: L x H x W 453 mm x 159 mm x 353 mm

Вес: 13,1 kg

[Активная акустическая система JBL PRX 712](#)

Компактная легковесная активная акустическая система PRX712 – следующий шаг довольно успешной PRX серии в которой используется технология преобразователя протестированная турами с обмотанной на ребро лентой голосовой катушки, обеспечивая превосходной эффективностью и мощностью. PRX712 характеризуется 1500 Вт мощности, системой bi-усиления с чрезвычайно низким уровнем искажений для предоставления чистой мощности с максимальным запасом с гладкими высокими частотами и богатыми, глубокими бас частотами даже при очень высоком уровне громкости.

Характеристики:

Стоимость
аренды:
22.00 EUR/день
+ НСО 20%



- Мощность: 1500 Вт
- Частотный диапазон (-10 дБ): Normal 44,8 Гц – 19,6 кГц, Monitor 44,8 Гц – 19,5 кГц
- Частотный диапазон (+/-3 дБ): Normal 55,7 Гц – 18,2 кГц, Monitor 56,5 Гц – 17,7 кГц
- Охват: 90о x 50о
- Частота кроссовера: 1,8 кГц
- Максимальное звуковое давление: 135 дБ
- Индикаторы:
- Ограничение: желтый светодиод означает, что достигнут выходной пик и работает dsp лимитер
- Сигнал: зеленый светодиод
- Питание: голубой светодиод – есть питание и система готова к приему сигнала; красный светодиод – есть питание, но в энергосберегающем режиме и не принимает сигнал
- Сопротивление: 20кОм баланс, 10 кОм небаланс
- Низкочастотный динамик: 1 x JBL 272G 305 мм, 12"
- Высокочастотный динамик: 1 x JBL 2408H-2 37.5 мм (1.5")
- Корпус: ассиметричный, 18 мм, фанера
- Крепления: 2 x 36 мм гнезда, 12 x M10 точек подвеса
- Транспортировка: 1 встроенная ручка с отлитой под давлением чашей
- Покрытие: DuraFlex
- Решетка: перфорированная, сталь 16 калибра с акустически прозрачной тканью
- Входы: 2 x XLR/1/4", 2 x RCA
- Выходы: 1 x XLR
- Размеры: 612,394 x 384,556 x 341,376 мм
- Вес: 19,4 кг



Размеры: 612,394 x 384,556 x 341,376 mm

Вес: 19,4 kg

[Активная акустическая система JBL PRX 715](#)

Стоимость
аренды:
25.00 EUR/
день
+ НСО 20%

JBL PRX 715 - профессиональная двух полосная активная акустическая система высокой мощности. Обладает чистым звучанием во всем частотном диапазоне. В модели используются запатентованные низкочастотные динамики Differential Drive®, обеспечивающие лучшее рассеивание тепла, наименьшую компрессию мощности, и запатентованные волноводы, с помощью которых обеспечивается высокой качество звучания, высокий уровень звукового давления и превосходное звуковое покрытие.

Количество полос	2
Лимитер	да
Частотный диапазон (Гц)	58 - 17200
Мощность RMS	1500
Низкочастотный динамик (Дюйм)	15
Высокочастотный динамик (Дюйм)	1,5
Звуковое давление max, (Дб)	136
Материал корпуса	дерево
Размеры, ШxГxВ (см)	45 x 36 x 72



Вес (кг)

21,6

Особенности:

- Тип: Полнодиапазонный двухполосный сценический монитор
- Диапазон воспроизводимых частот Основной: 42,9 Гц – 19,5 кГц; monitor: 43,6 Гц – 19,3 кГц
- Номинальное полное сопротивление 20К Ом (балансный), 10К Ом (небалансный)
- Частота раздела кроссовера 1,7 кГц
- ВЧ динамик 37,5-мм JBL 2408H-2 неодимовый компрессионный драйвер с кольцевой полимерной диафрагмой
- Номинальный угол покрытия Твитер: 90 x 50 градусов
- НЧ динамик 380-мм JBL 275G вуфер
- Разъемы 2 балансных XLR / 6,3-мм вход, 2 небалансных RCA входа; 1 XLR балансный выход «папа»
- Система креплений Двойной 36-мм контактный разъем, 12 x M10 точек подвеса
- Отделка Obsidian DuraFlex™

Размеры: (H x W x D) 714.43 mm x 445.13 mm x 358.71 mm (28.13 in x 17.52 in x 14.12 in)

Вес: 21.6 kg

[Активный сабвуфер JBL PRX 715 XLF](#)

Стоимость
аренды:
25.00 EUR/день
+ НСО 20%

Сабвуфер JBL PRX715XLF с расширенным диапазоном был разработан и спроектирован для обеспечения чрезвычайно низких частот с точностью и силой. Используется в качестве одного сабвуфера в системе sub/sat или как часть масштабируемой широкоформатной системы с мощным звучанием.

Характеристики:

Тип	Сценический сабвуфер с расширенным диапазоном
Диапазон воспроизводимых частот	37 Гц - 113 Гц (-10 дБ)
Номинальное полное сопротивление	20К Ом (балансный)
Частота раздела кроссовера	100 Гц, контролируется фильтром на DSP 48 дБ
НЧ динамик	380-мм JBL 2275H Differential Drive® с двойной звуковой катушкой
Разъемы	2 балансных XLR («мама») / 6,3-мм; 2 балансных XLR «папа»



Отделка: Obsidian DuraFlex™

Размеры: (H x W x D) 547.1 mm x 445.0 mm x 580.0 mm (21.54 in x 17.52 in x 22.48 in)

Вес: 25.4 kg

Стоимость

Активный сабвуфер JBL PRX 718 XLF

аренды:
30.00 EUR/день
+ НСО 20%

JBL PRX718S-XLF 18" – это портативный и компактный сабвуфер с продолжительной мощностью в 1500 Вт. Устройство обладает: выходами RCA и XLR, гнездом под штатив (35 мм), стальной решеткой 16 Gauge, стаканом под резьбу (M20), фанерой (18 мм), покрытием Duraflex и 18" VCG™ Woofer.

Данное устройство принадлежит к новой линейке PRX700, а так же имеет расширенный диапазон под низкие частоты. JBL PRX718S-XLF 18" – это пример портативного и активного туринга премиум класса от бренда JBL Professional.

Технические характеристики:

- Тип: активный сабвуфер 18";
- Частотная характеристика (± 3 дБ): 35 Гц – 87Гц;
- Частотный диапазон (-10 дБ): 30 Гц – 113Гц;
- Мощность: 1500 Вт;
- Максимальное SPL: 134дБ;
- Точка кроссовера: аналоговый фильтр 90 Гц, 48 дБ крутизна;

Индикаторы сигнала:

- Желтый – сработал лимитер;
- Синий: режим ожидания, готов передавать аудио сигнал;
- Зеленый – сигнал присутствует;
- Красный: режим сохранения энергии, не готов передавать аудио;
- НЧ драйвер: 1 x JBL 2275H (18");
- Динамическая защита (вход): dbx Type IV™ лимитер;
- Подвес/монтаж: стакан с резьбой M20;
- Выходной разъем: 2x XLR папа;
- Входные разъемы: 2 x балансных XLR / 1/4 джек;

Размеры: (H x W x D) 690.372 mm x 523.24 mm x 723.9 mm (27.18 in x 20.60 in x 28.50 in)

Вес: 36.8 kg

Активная беспроводная Колонка DB technologies READY 4

Стоимость
аренды:
35.00 EUR/день
+ НСО 20%

Акустическая система, работающая от батареи, 1x10" вуфер, 1x1" драйвер, 80/65°x60°, 200W Digital Class-D amplifier, SMPS with auto-range, 1x XLR/jack вход, 1x16ch. Встроенный беспроводной приемник, 2x RCA входа, 1x Bluetooth™ модуль, 1x USB порт для mp3 файлов, 1x OLED экран; Радиомикрофон (2*AA)

Технические характеристики:

- Акустическая система, работающая от батареи.
- Врмя работы от батареи: около 7 часов
- Частотный диапазон: 70 - 20.000 kHz.
- Макс. SPL: 120 dB.
- Динамики: 1x10" вуфер, 1x1" драйвер.
- Дисперсия: 80/65°x60°.
- Мощность: 200 W



- Усилитель: Class-D amplifier
- Входы: 1x XLR/jack вход, 1x16ch., встроенный беспроводной приемник, 2x RCA входа, 1x Bluetooth™ модуль, 1x USB порт для mp3 файлов.
- OLED экран.
- Беспроводной радиомикрофон в комплекте (2*AA батареи)
- Корпус: пластик.



Размеры: (H x W x D) 533 x 343 x 304 mm

Вес: 11.3 kg



[Микшерный пульт MG16XU](#)

Стоимость аренды:
23.00 EUR/день
+ НСО 20%

16-канальный микшерный пульт: макс. 10 микрофонных / 16 линейных входов (8 моно + 4 стерео) / 4 групповые шины + 1 стереошина / 4 шины AUX (вкл. FX)



- 16-канальный микшерный пульт
- Макс. 10 микрофонных / 16 линейных входов (8 моно + 4 стерео)
- 4 групповые шины + 1 стереошина
- 4 шины AUX (вкл. FX)
- Микрофонные предусилители «D-PRE» с инвертированной схемой Дарлингтона
- Компрессоры с одним регулятором
- Высококачественные эффекты: SPX с 24 программами
- Интерфейс USB Audio, 2 входа/2 выхода 24 бит/192 кГц
- Поддержка iPad (2-го или позднего пок.) с помощью адаптера Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter
- В комплекте программа звукозаписи ПО Cubase AI, версия для загрузки
- Аттенюатор (PAD) на моно входах
- Фантомное питание +48 В
- Симметричные выходы XLR
- Встроенный универсальный блок питания для использования устройства в любых регионах мира
- Набор для монтажа в стойку в комплекте
- Металлическая конструкция

Размеры: (W×H×D) 444 mm x 130 mm x 500 mm (17.5" x 5.1" x 19.7")

Вес: 6.8 kg

[LD Systems MEI 100 G2 Комплект ушного мониторинга](#)

Стоимость аренды:
25.00 EUR/день
+ НСО 20%

LD Systems MEI 100 G2 работает на безлицензионных диапазонах 823 – 832 и 863 – 865 MHz и имеют массу полезных функций. Для достижения совершенного беспроводного ушного мониторинга в работе музыкантов, играющих в живом звуке, актеров и спикеров беспроводная система переключается

между моно и стерео и работает без искажений при воспроизведении звука в диапазоне от 80 Гц - 15 кГц с низким уровнем шумов.

Передатчик и приемник имеют многофункциональные дисплеи, отображающие все важные данные системы. Время работы превышает 10 часов с полностью заряженными качественными батареями типа АА (2 шт).

В комплект аренды входит: передатчик, приёмник, 2 комплекта батарей АА (4 шт), крепление в рэк, наушники, транспортный кейс.

Описание G2 T Трансммиттера:

- Диапазон радиочастот: 823 – 832 and 863 – 865 MHz
- Каналы: 96 (8 групп по 12 каналов)
- Модуляция: FM, стерео
- Уровень радиовыхода: 10 мВт
- Диапазон частот: 80 Hz – 15 kHz \pm 3 dB
- Входы: 2
- Входные разъемы: XLR/ 6.3 mm jack (combo)
- Антенный разъем: TNC
- Управление: вкл, выкл, первичная установка, питание, громкость наушников, моно/стерео, баланс аудио (левый/правый)
- Индикатор: ЖК-дисплей
- Питание: 12 ... 18 V DC
- Аксессуары (включены): антенна, ИП, наушники



Описание G2 BPR Ресивера:

- Диапазон радиоволн: 823 – 832 и 863 – 865 МГц
- Каналы: 96 (8 групп по 12 каналов)
- Способ передачи: FM, стерео
- Частотный диапазон: 80 Гц – 15 кГц \pm 3 дБ
- Аудио выходы: разъем 3,5 мм
- Органы управления: вверх, вниз, Набор, том
- Индикация: ЖК-дисплей, РФ (LED)
- Питание: 2 x 1,5 V AA
- Время работы: >10 часов
- Габаритные размеры (ШxВxГ), мм.: 65x95x25



Размеры: (W*H*D) 65 mm; 95 mm; 25 mm

[LD Systems LDWS 1000 G2 BPW Саксафонный радиомикрофон](#)

LD Systems WS 1000 G2 – Беспроводная микрофонная система, с натуральным звуком, высоким значением соотношения шум/сигнал и работающая в 2 частотных дипозонах 823 - 832 и 863 - 865 МГц.

Радиомикрофон прекрасно подходит для использования с духовыми инструментами такими как Саксофон, Тромбон, и т.д. ЖК дисплея на пояском передатчике отображает частоту, номер канала, группы и состояния батареи. Автоматическое сканирование каналов, дисплей с подсветкой, многофункциональный приёмник – сильно облегчают установку и работу системы. Время работы составляет до 13 часов с двумя высококачественными батареями типа АА. Полный микрофонный комплект находится

Стоимость аренды:
23.00 EUR/день
+ НСО 20%



в прочном пластиковый чемодане для транспортировки.

Описание передатчика:

- Название модели : **LDWS1000G2BP**
- Тип продукта : Передатчик
- Радиочастотный : 823 - 832 и 863 - 865 МГц
- Каналы: 96 (8 групп по 12 каналов)
- Входы : мини- XLR (3 -контактный)
- Частотная характеристика Аудио: 60 Гц - 16 кГц
- RF выход: 10 мВт
- Управление: Power On / Off
- Индикаторы: ЖК-дисплей
- Питание: 2 x 1,5 V AA
- Время работы: . До 13 ч , батареи зависит
- Ширина: 65 мм
- Высота : 90 мм
- Глубина: 24 мм

Описание приемника:

- Название модели : **LDWS1000G2R**
- Тип продукта : Приемник
- Тип: диверсивная
- Радиочастотный : 823 - 832 и 863 - 865 МГц
- Каналы: 96 (8 групп по 12 каналов)
- Антенные входы : 2
- Антенный разъем : TNC
- Частотный диапазон: 60 Гц - 16 кГц
- Подавление шума: шумоподавления
- THD : < 1 %
- Соотношение • шум/сигнал: > 100 дБ



[The T.bone TWS 16 BT Проф. Саксофонный радиомикрофон](#)

Стоимость аренды:
25.00 EUR/день + НСО 20%

The T.bone TWS 16 BT – это прекрасное решение для тех музыкантов духовых инструментов, которые устали от проводов и хотят иметь полную свободу действий в перемещения при исполнении.

Конденсаторный радиомикрофон с клипсой (для крепления на муз. инструмент) обеспечивает высокое качество звука и его передачу с низким уровнем шума, благодаря регулируемому уровню шумоподавления. Это версия частотного дипозона 863.125-864.875MHz

Характеристики:

- 9,5 " приёмник
- Конденсаторный радиомикрофон на клипсе для крепления на инструмент
- 16 переключаемых частот в дипозоне 863.125-864.875MHz



- Регулируемый шумоподавитель
- Выходные разъемы XLR и Jack на приёмнике
- Блок питания (DC 12 V / 500 мВт)
- Защита от ветра



[LD Systems LDI02 Активный DI BOX](#)

Активный DI BOX в прочном металлическом корпусе (алюминий/сталь) с угловыми прорезиненными протекторами, серебристо-синий / металлик, внутренняя батарея 9В (во время работы индикатор мигает), который автоматически отключается при использовании фантомного питания (индикатор горит постоянно). Чрезвычайно низкое потребление батареи. Батарея: 9В.

Спецификация:

- Ground Lift
- Частотный диапазон 20 Гц - 20 кГц
- THD < 0,0015 % @ 1 кГц
- Уровень шума - 100 дБ
- Входное сопротивление > 1 мОм
- Сопротивление нагрузки < 100 Ом
- Вход: 6,3 мм моно джек + XLR, link на: 6.3 мм моно джек
- Выход: Балансный XLR
- Максимальный уровень входа: +10 дБ / +30 дБ



Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НДС 20%

[T.C.electronic M350 процессор эффектов](#)

TC Electronic M-350 - 15 алгоритмов реверберации плюс 15 эффектов, среди которых дилэй, модуляция, компрессор и так далее. Причем это говорится не о пресетах, а об алгоритмах, а самих промышленных пресетов 256.

На самом деле это не просто новое студийное устройство, которое вы можете установить как рэк-модуль и все. Дело в том, что когда был анонсирован 6-й WaveLab, в очередной раз прозвучала новость о том, что внешние устройства можно использовать как программные плагины. M350 может применяться в качестве VST или AU-модулей.

У него имеется цифровой S/PDIF-интерфейс, а вся "цифра" работает на уровне до 24 бит. Также стоит отметить наличие собственного небольшого дисплея.

Возможности:



- возможность использования как VST плагин
- 15 очень точных сносшибательных ревербераторов
- 15 легендарных эффектов
- 5-тисекундный делэй
- 256 заводских пресетов + 99 пользовательских
- Внутреннее энергоснабжение - долой сбой и скачки электричества!
- 24 bit S/PDIF цифровой I/O, 44.1-48 kHz
- Tap tempo (можно "настучать" темп, задать вручную)

Технические характеристики

Цифровые входы и выходы

- Разъем: RCAPhono (S/PDIF)
- Формат: S/PDIF (24 bit), EIAJCP-340, IEC 958
- Частота дискретизации: 44.1 kHz. (48 kHzonly @ DigitalInput)
- Задержка: 0.08 ms @ 48 kHz

Аналоговые входы:

Разъем: 1/4" jack, mono

Сопротивление: 21 кОм / 13 кОм

Max. / Min. InputLevel @ 0 dBFS: +24 dBu / 0 dBu

SensitivityRange @ 12 dBheadroom: -12 dButo +12 dBu

АЦ-преобразователь: 24 bit, 128-кратный преобразователь

Задержка: 0.70 мс / 0.65 мс @ 44.1 кГц / 48 кГц

Аналоговые выходы:

- Разъем: 1/4" jack
- Сопротивление: 40 Ом / 20 Ом
- Max. OutputLevel: +14 дБ
- ЦА-преобразователь: 24 bit, 128-кратный преобразователь
- Задержка: 0.68 мс / 0.63 мс @ 44.1 кГц / 48 кГц
- Частотные характеристики: +0/-0.5 дБ, 20 Гц - 20 кГц
- MIDI: In/Out: 5 Pin DIN
- Разъемдляпедали: 1/4" jack

Общие характеристики:

- Дисплей: 2 x 7 segment + LED's
- Питание: 100 - 240 VAC, 50 - 60 Гц

Размеры: 483 mm * 44 mm * 105.6 mm

Вес: 1.5 kg

[Радиомикрофон Shure Beta 58A/BLX4R](#)

Shure BLX24RE/B58 – это профессиональная компактная беспроводная вокальная радиосистема. В комплект входит приёмник BLX4R и передатчик BLX2/B58 с динамическим капсюлем от известного микрофона Beta 58A.

Высокое качество передачи голоса ведущего благодаря использованию высококачественных компонентов конструкции микрофона.

Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день
+ НСО 20%



Один из самых известных и распространённых микрофонов для озвучивания голоса и вокала в своем классе. Идеальное решение для профессионального и повседневного использования. Микрофон представляет идеальное решение для озвучивания вокала, медных духовых и флейты.



Технические характеристики микрофона SHURE BETA 58A Основные особенности:

- Тип устройства: вокальный микрофон;
- Диаграмма направленности капсюля: суперкардиоидная направленность;
- Крепление: стандартный держатель для микрофона;
- Сферы эксплуатации: вокальное исполнение, театры, презентации, шоу-программы, цирк и др.



BLX4R

- Частотный диапазон: 662-686 МГц
- Выходные разъемы XLR и 1/4"
- Микропроцессорная внутренняя антенна
- двухцветный индикатор светодиодный индикатор состояния аудио
- 0 зеленый: нормальный уровень звука
- 1 красный: чрезмерный уровень звука (перегрузка)
- Регулируемый уровень выходного сигнала
- ЖК-дисплей с детализацией RF и измерением аудио

BLX2/SM58

- Интегрированный микрофонный капсюль
- До 14 часов непрерывной работы с 2 батареи LR6 AA, 1,5 В, щелочные
- Аттенюатор -10 ДБ
- Цветной ID ручки

[Радиомикрофон Shure Beta 98H/BLX4R \(Для трубы\)](#)

Стоимость аренды:
25.00 EUR/день
+ НДС 20%

Миниатюрный высококачественный конденсаторный микрофон, разработанный специально для озвучивания и записи томов, малых барабанов и перкуSSIONНЫХ инструментов. Гибкий держатель позволяет устанавливать его практически в любом месте. Для увеличения степени надежности инсталляции Beta 98 можно использовать крепежный комплект A98D.



Широкий динамический диапазон для работы с высоким уровнем звукового давления (до 161 дБ)

Низкопрофильный дизайн

Частотный диапазон: от 20 до 20.000 Гц

Характеристики SHURE BETA 98H/C:

- Тип датчика: конденсаторный;
- Диаграмма направленности: кардиоида;
- Частотный диапазон: 20 Гц - 20 кГц;



- Чувствительность (1 кГц): -56 дБВ / Па / 1,6 мВ / Па ;
- Эквивалент уровня шума: 31 дБ (А);
- Звуковое давление: 155 дБ (при 1 кОм); 163 дБ (при 2,5 кОм).



Характеристики приёмника BLX4R

- Частотный диапазон: 662-686 МГц
- Выходные разъемы XLR и ¼"
- Микропроцессорная внутренняя антенна
- двухцветный индикатор светодиодный индикатор состояния аудио
- 0 зеленый: нормальный уровень звука
- 1 красный: чрезмерный уровень звука (перегрузка)
- Регулируемый уровень выходного сигнала
- ЖК-дисплей с детализацией RF и измерением аудио



Характеристики передатчика Shure BLX1

- LED индикатор питания и заряда
- Контроллер мощности звука
- Быстрый и легкий подбор частот
- До 14 часов непрерывной работы на двух батарейках типа АА (в комплекте)
- Рабочий диапазон до 91 м (при прямой видимости)



[Микрофон Shure Beta 98Н \(Труба\) + Предусилитель \(XLR\)](#)

Стоимость
аренды:
15.00 EUR/день
+ НСО 20%

Beta 98 Н/С – это миниатюрный инструментальный микрофон с кабелем и встроенным предусилителем для предназначен для снятия звука с духовых или ударных инструментов, перкуссии.

Встроенная гусиная шея и клипса позволяют крепить микрофон в необходимом положении. Дополнительный фиксатор гусиной шеи поддерживает ее под нужным углом. Суперкардиоидная диаграмма направленности изолирует источник звука от посторонних и фоновых шумов. Изоляция противоударного крепления предотвращает нежелательные механические шумы.

Оснащен бестрансформаторным предусилителем, который поддерживает линейность на всей широте частотного диапазона. Широкий динамический диапазон подходит для работы с высоким уровнем звукового давления. Компактная и легкая конструкция обеспечивает минимальную видимость. Ветрозащита крепко сидит на микрофоне. подключается через XLR шнур и требует фантомное питание.



Технические характеристики Shure Beta 98H:

- Тип конденсаторный
- Частотный диапазон 20 Гц-20 кГц
- Выходное сопротивление 150 Ω
- Соотношение сигнал/шум 63 dB
- Собственный шум 31 dB
- Максимальное звуковое давление 155 дБ
- Чувствительность -56 dBV/Па (1.6 mV)



- Вес микрофона 65 г.
- Вес предусилителя 96 г.

[Радиомикрофон с гарнитурой SHURE SM35/BLX 4R](#)

Стоимость аренды:
20.00 EUR/день
 + НСО 20%

Shure SM35-XLR — головной кардиоидный конденсаторный микрофон для радиосистем с разъемом XLR. SM35-XLR разработан специально для использования инструкторами по фитнесу и аэробике, также будет превосходным выбором для любого, кто ищет надежность и качество аудио Shure.

Головной микрофон SM35-XLR идеален для вокалистов, требующих удобство «hands-free». Головной микрофон SM35-XLR оснащён влагоотталкивающим материалом, который препятствует попаданию влаги на микрофон.

Характеристики:

- Разъемы XLR
- Вид Конденсаторные
- Кабель в комплекте - Есть
- Направленность – Кардиоидный
- Вес 72 г
- Диапазон частот 40 - 20000 Гц
- Длина шнура 1,1 м
- Питание Фантомное питание 12 - 52 В



[UDG Creator компьютерная стойка](#)

Стоимость аренды:
10.00 EUR/день
 + НСО 20%

UDG Creator Laptop Stand - Это единственная подставка-стенд под ноутбук, сбалансированная настолько хорошо что удерживает оборудование под любым углом.

Невероятно прочная и легкая конструкция сочетается с комфортным использованием и доступной ценой.

Портативный стенд UDG быстро собирается и так же легко складывается, регулируется по углу наклона и высоте, защитный чехол из неопрена с фирменной символикой UDG, поставляется в комплекте.



Характеристики:

- Регулируемая высота основной рабочей поверхности, с изменяемым углом наклона и поворотом вокруг своей оси.
- Съемный дополнительный лоток для вспомогательного оборудования, например звуковой карты.
- Дизайн поверхностей "Airflow" с перфорациями, предотвращает перегрев используемых устройств.
- Подходит для 13"-18" ноутбуков, iPad или небольшого контроллера, например NI Maschine.
- Материалы: высококачественный анодированный алюминий, резина.
- Защитный чехол для переноски из неопрена
- Материал: алюминий, резина
- Цвет: Черный



Размеры: 34 x 42 x 28 cm

Вес: 1.6 kg

[Novation Dicer DJ Controller \(2 шт. комплект\)](#)

Стоимость аренды:
15.00 EUR/день
+ НДС 20%

Novation Dicer – это новый, оригинальный DJ контроллер, созданный Novation совместно с Ean Golden - талантливым изобретателем и диджеем, руководителем ресурса DJ Tech Tools.

Контроллер работает с программами Serato Scratch Live, TRAKTOR SCRATCH PRO, а также с другими DJ программами в нескольких режимах: 'Hot Cues', 'Auto-Loop' и 'Loop Roll'.

В каждом режиме кнопки подсвечиваются определенным цветом: красным, желтым и зеленым соответственно, так что даже при слабом освещении можно определить, в каком режиме находится контроллер.

Serato Scratch Live 2.1 автоматически назначает Dicer все необходимые функции и цвета подсветки.

Помимо функциональности предлагаемой производителем, Dicer позволяет назначать на кнопки и другие функции, например наложение эффектов и запуск семплов поверх текущего микса.

Контроллер поставляется парами и может быть установлен на виниловые и CD проигрыватели, микшеры, мобильные компьютеры.

Первый контроллер получает питание от USB порта компьютера, питание на второй контроллер подается от первого по кабелю, через разъем mini Jack. Контроллер является стандартным MIDI устройством и не требует установки драйверов.

Спецификации:

- Интеграция с Serato
- Полная интеграция с Serato Scratch Live. Контроллер позволяет управлять: Hot Cues, Auto Loop, Loop Roll.
- Полная совместимость с TRAKTOR SCRATCH PRO и другими DJ программами.
- Физическое управление и индикация:
- 5 больших многоцветных кнопок управления



- 3 маленьких многоцветные функциональные кнопки
- Соединение: микро USB 1.1
- система крепежа к виниловому проигрывателю
- mini Jack для соединения со вторым устройством NOVATION DICER

Системные требования:

- Mac: Mac OS 10.5 - 10.7
- Windows: Windows XP (32/64bit), Microsoft Windows Vista (32bit, 64bit) или Windows 7 (32bit, 64bit)

Размеры: 90mm (3.5") length x 90mm (3.5") depth x 13mm (0.5") height

Вес: 72 g

[Shure DJ Record игла WLBL](#)

Картридж Whitelabel является последним достижением Shure в области создания звукоснимателей для ди-джеев, работающих с виниловыми пластинками. Предназначенный для работы в клубах, Whitelabel обладает прекрасными звуковыми характеристиками: мощными басами, ровной серединой и акцентированными верхами.

К преимуществам данной модели относятся повышенная точность воспроизведения материала, высокая степень устойчивости и пониженный резонанс тонарма.

Эту модель также отличает наличие встроенного `подвеса`, высокая надежность электрического контакта и удобство обзора иглы картриджа.

Функциональные особенности:

- Простота правильной установки
- Стандартный контакт для большинства проигрывателей
- Чистый звук
- Минимальный износ пластинки
- Подстраиваемая рабочая длина OVERHANG (50-54mm)
- Исполнение с передним грузом иглы
- Улучшенная видимость иглы

Стандартная комплектация:

- Картридж с иглой
- Защита иглы
- Отвертка
- Щетка для чистки иглы
- Металлический бокс

Характеристики:

- Картридж Whitelabel
- Игла N-WHLB
- Цвет иглы темно синий
- Выходное напряжение (на 1kHz) 6,0 mV RMS при скорости 5 cm/sec
- Частотный диапазон 20Hz - 20 kHz
- Оптимальный груз иглы 2 g

Стоимость
аренды:
5.00 EUR/день
+ НДС 20%



- Диапазон груза иглы 1,5 - 2 g
- Производитель: Shure Incorporated (США)

РА система JBL 4кW

РА система – 4кВт

Состоит из:

- 2 активных колонки JBL PRX 712
- 2 активных суббуфера JBL PRX 715xlf
- 2 штатива
- Комплект проводов

Стоимость аренды:
90.00 EUR/день
 + НСО 20%



РА система JBL PRX 5кВт

Состоит из:

- 2 активных колонки JBL PRX 712
- 2 активных суббуфера JBL PRX 718xlf
- 2 штатива
- Комплект проводов

Стоимость аренды:
100.00 EUR/день
 + НСО 20%



РА система JBL PRX 5кВт

РА система – 5кВт

Состоит из:

- 2 активных колонки JBL PRX 715
- 2 активных суббуфера JBL PRX 715xlf
- 2 штатива
- Комплект проводов

Стоимость аренды:
100.00 EUR/день
 + НСО 20%



РА SYSTEM JBL PRX 6кВт

РА система – 6кВт

Состоит из:

- 2 активных колонки JBL PRX 715
- 2 активных суббуфера JBL PRX 715xlf
- 2 штатива
- Комплект проводов

Стоимость аренды:
110.00 EUR/день
 + НСО 20%



РА система JBL PRX 16кВт

Стоимость аренды:
295.00 EUR/день
 + НСО 20%

РА система – 16кВт

Состоит из:

- 4 активных колонки JBL PRX 715
- 4 активных саббуфера JBL PRX 715xlf
- 4 активных саббуфера JBL PRX 718xlf
- 4 штатива
- Комплект проводов



Инструментальный микрофон Sennhaizer E604

Динамический микрофон с креплением типа Clamp для озвучивания с близкой дистанции барабанов и медных духовых инструментов.

Микрофон без усилий справляется с очень высоким уровнем звукового давления, что вместе с низким уровнем искажений и низким уровнем собственного шума даёт качество звука, сопоставимое с качеством студийного конденсаторного микрофона.

Динамический микрофон с креплением на обруч барабана для озвучивания ударной установки, перкуссии и других ударных инструментов, кардиоида.

Технические характеристики SENNHEISER E 604:

- Способ передачи сигнала: По проводу
- Тип микрофона: Динамический
- Диаграмма направленности: Широконаправленная
- Сопротивление [Ом]: 1000
- Частотный диапазон: 40-18000 Гц
- Чувствительность @ 1 кГц, 1кОм: 1,8 мВ/Па
- Импеданс: 350 Ом
- Импеданс нагрузки минимальный: 1000 Ом
- Дополнительные сведения:
- Тип микрофона: Динамический
- Описание: Компактный микрофон для перкуссии и духовых
- Возможные области применения: Малый барабан, Томы, Перкуссия, Медные духовые
- Конструкция: С прищепкой MZH 504/ 604

Размеры: (Ø x L): 33 x 59 mm

Вес: 60 g

Инструментальный микрофон Shure Beta 57A

Динамический инструментальный микрофон Beta 57 A имеет улучшенные характеристики в области низких частот и великолепную отдачу в области высоких частот, позволяющую придать звуку инструментов больше “открытости” и естественности и придавая понятиям “чистота” и “четкость” абсолютное, совершенное значение.

Стоимость аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость
аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%

Суперкардиоидная однонаправленная характеристика микрофона обеспечивает надежную защиту от посторонних шумов и внеосевого окрашивания звука, улучшая отчетливость и яркость звучания каждого отдельного инструмента в мультиинструментальном миксе.

Частотный диапазон микрофона 50 Гц — 16 кГц, сопротивление 150 Ом, уровень выходного сигнала -71 дБ (0.27 мВ). Beta 57 A великолепен при работе с ансамблями, акустическими и электрическими фортепиано, электроорганами с эффектом Лесли, акустическими и электрическими гитарами, бас-гитарами, банджо, медными и деревянными духовыми, малым барабаном, томами, тарелками и хай-хэтом.

Основные особенности:

- Тип устройства: инструментальный/вокальный микрофон;
- Диаграмма направленности капсюля: суперкардиоидная, с круговой симметрией относительно оси микрофона;
- Крепление: стандартный держатель для микрофона (в комплекте поставки);
- Спецификация электроники:
- Частотные характеристики: от 50 Гц до 16 кГц;
- Чувствительность: 51,6 дБ;
- Сопротивление: 150 Ом;
- Уровень выходного сигнала -71 дБ (0.28 мВ)
- Дополнительные характеристики:
- Коммутация: разъем XLR (микрофонный кабель);
- Фантомное питание: нет; Разъем: XLR
- Цвет микрофона: серый металлик;
- Защитная решетка капсюля: сталь;
- Защита от помех (поп-фильтр): есть;

Размеры: (L x Ø): 160 x 43 mm

Вес: 275 g

[Kick Drum Microphone Shure Beta 52A](#)

Специально разработанная для ударных модель Beta 52 представляет собой динамический микрофон с частотным диапазоном, идеально приспособленным к звуку бас-барабана и других басовых инструментов.

Благодаря специально просчитанной динамике эта модель позволяет говорить о новом микрофонном стандарте в области низких частот, характерных для бочки. Микрофон имеет надежное, легко монтирующееся и демонтирующееся шарнирное крепление Dynamic Locking Mount, идеально минимизирующее механические шумы и вибрации.

Диаграмма направленности Beta 52 – суперкардиоидная. Диапазон частот 20 Гц – 10 кГц.

Технические характеристики:

- Тип устройства: микрофон для басовых инструментов.
- Сфера применения: снятие звучания басового барабана, бас-гитары.
- Серия микрофона: SHURE BETA.
- Тип микрофона: динамический микрофон (Dynamic).



Стоимость
аренды:
8.00 EUR/день
+ НДС 20%



- Корпус: сверхпрочный, металлический.
- Особенности катушки: подвижная катушка (moving coil).
- Частотный отклик микрофона: от 20 (Гц) до 10 (кГц).
- Защитная сетка: есть, стальная сетка.
- Импеданс: 150 Ом.
- Частотная направленность: суперкардиоидная направленность (Supercardioid), вращательно симметрично относительно оси микрофона.
- Выходной уровень: Open Circuit Voltage: -64 dBV/Pa* (0.6 mV), *1 Pa = 94 dB SPL
- Максимальное звуковое давление (SPL): 174 (dB).
- Коммутация: XLR разъём с замковым механизмом.
- Цвет: темно-серый цвет с хромированной стальной сеткой.
- Фирменный транспортировочный чехол, черный цвет, на молнии.

Размеры: 112x95x163 mm

Вес: 605 g

[Конденсаторный инструментальный микрофон XXL XC97](#)

Стоимость аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%

Проф. конденсаторный инструментальный микрофон с облегченной диафрагмой малого диаметра - высокая точность передачи звука- прочный металлический корпус.

Особенности:

- Тип: однонаправленный конденсаторный микрофон
- Направленность: кардиоидный
- Чувствительность: - 46 дб / Па
- Частота: 30 Гц до 20,000гц
- Требования к питанию: фантомное питание от 9 до 52 В
- Капсула: 14 мм х 6,5 мм
- Частотный дипозон: 50 Гц - 18 кГц ± 3 дБ
- Коэффициент нелинейных искажений: 1%
- Динамический диапазон: 92 дБ
- Сопротивление: 200 Ом ± 30%
- Разъем: 3-контактный XLR Male



Размеры: 22 mm x 155.3 mm

Вес: 200 g

[Гитарная стойка \(металл\)](#)

Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НСО 20%

Складная и прочная стойка с регулировкой под гитары 30 ", 36" и 41 ", она также подходит как для акустических так и электрических гитар.

Особенности:

- Гибкая и складная
- Регулируемая высота
- Содержание: Металлическая стойка для гитары



Размеры: 10L x 13.5W x 51H cm

Усилитель: Seer QA – 1200

Стоимость аренды:
20.00 EUR/день
+ НСО 20%

Профессиональный усилитель.

- Модель: QA-1200
- Выход: 2* 4pin speaker
- Вход: 2*3pin XLR
- Выходная мощность: 8Ω:2*700W; 4Ω: 2*1000W; 2Ω:2*1500W; 1KHz0.1%THD
- Мостовое соединение: 8Ω:2000W; 4Ω:3000W; 1KHz0.1%THD
- Соотношение сигнал/шум: 105dB
- Slew Rate: 80V/uS
- Дампинг фактор: 500:1
- Частотный диапазон: +/-0.1dB,20Hz+20KHz
- THD: ≤0.01%Rated power@8Ω 1KHz
- IMD: ≤0.01%Rated power@8Ω
- Входная чувствительность: 0.775V,1.0V,1.55V
- Входной импеданс: 10K/20K ohms,unbalanced or balanced
- Входной CMRR: ≤-75dB
- Cross talk: ≤-70dB
- LEP индикатор: Signal, Protect, Dctive, Clip/Limiting
- Питание: -240V 50/60Hz FUSE:T15A
- Supply Power: 2100Вт



Размеры: 483W×480D×133H

Вес: 30 kg

Tasso Audio TP4130

Стоимость аренды:
25.00 EUR/день
+ НСО 20%

TP4130 amplifier is designed with Class TD enormous power (10000W in Bridget of 40m) in very limited space .With patented design, high quality radiators, pulse power and implemented the latest technology to withstand maximum loads this amplifier is the benchmark for high performance and to ensure a stable output regardless of the different voltage variations (190V-250V).

- Brand: Tasso Audio
- Model: TP4130
- Type: Switching Power Amplifier



Description:

- The transformer has a Teflon wire can operate normally at high temperature. TP4130 has eight sensitive and alternative compression mode. Lightweight, small size and great power amp has surpassed the standard soft and pure HIFI sound. All parts are manufactured in the USA and assembly of the product is done under quality control in Chinese factory of the company TASSO AUDIO.

Technical characteristics:

- Input Impedance: balanced: 20 KOhm, unbalanced: 10 KOhm
- Frequency response: 20Hz-20KHz
- Amplifier gain selectable: 23,26,29,32,35,38,41,44dB
- (All channel) -real-panel switches
- Signal / noise ratio > 110 db
- Harmonic distortion THD:
- Class: H
- Power 8Ohm Stereo: 4 x 1300W
- Power 4Ohm Stereo: 4 x 2200W
- Power 2Ohm Stereo: 4 x 2400W
- Power 8Ohm Bridged Mono: 2 x 4400W
- Power 4Ohm Bridged Mono: 2 x 4800W
- Connectors for input channel: 3-Pin XLR
- Output connectors: Speakon Connectors (NEUTRIK)
- Power supply: 180V-220V / 50-60Hz
- Dimensions HWD (mm): 95x483x378mm
- Dimensions packing HWD (mm): 145x575x555mm
- Weight / net (kg): 13.5 kg
- Volume: (0.05CBM)
- Weight / gross (kg): 17 kg
- Applicable Places: stadiums, concert tours, discos, clubs

Размеры: HWD (mm): 145x575x555 mm

Вес: 17 kg

[Штатив K&M 2.0m \(Heavy duty\)](#)

Стоимость аренды:
3.00 EUR/день + НДС 20%

Особенности:

- Высота: от 1270 до 1930 мм
- Регулировка по высоте: стопорный винт с кнопочной системой
- Конструкция ноги: ножки трубки с поперечными скобами
- Материал: алюминий
- Макс. грузоподъемность: 50 кг
- Категория продукта: базовый уровень
- Стержневая комбинация: складная конструкция из 2 частей
- Простой в использовании зажимной рычаг
- Запатентованная система постепенной регулировки высоты
- Концы труб: диаметр 35 мм
- Тип: черный



Вес: 6.01 kg

[Штатив K&M 2.0m \(Лёгкий\)](#)

Стоимость аренды:
2.50 EUR/день + НДС 20%

Особенности:

- Высота: от 1270 до 1930 мм
- Регулировка по высоте: Зажимной рычаг и предохранительный штифт
- Конструкция ноги: ножки трубки с поперечными скобами
- Материал: алюминий
- Макс. грузоподъемность: 50 кг
- Категория продукта: базовый уровень
- Стержневая комбинация: складная конструкция из 2 частей
- Простой в использовании зажимной рычаг
- запатентованная система постепенной регулировки высоты
- Концы труб: диаметр 35 мм
- Тип: черный



Вес: 2.34 kg

Телескопический штатив Athletics SAT-3T

Стоимость аренды:
2.50 EUR/день
+ НСО 20%

Профессиональный телескопический дистанционный полюс со ступенчатой регулировкой высоты и встроенным механизмом блокировки и резьбой M20.

Особенности:

- Материал: нержавеющая сталь
- Вес: 1,8 кг
- Грузоподъемность: 30 кг
- Цвет: черный
- Резьба: m20



Удлиннители 220v chuco

Стоимость аренды:
1.00 EUR/день
+ НСО 20%

Различная длина: 1m,3m,5m,10m



Всех типов XLR, RCA, Jack, mini JACK кабели и переходники

Стоимость аренды:
1.00 EUR/день
+ НСО 20%



DJ контроллер Pioneer DDJ-XP1

Стоимость
аренды:
25.00 EUR/день
+ НСО 20%

Pioneer DDJ-XP1 – это DJ контроллер для использования с программой recordbox dj. Устройство обладает наглядным функционалом и является идеальным

дополнением к уже сформированной диджейской установке и расширит поле для творчества любому диджею.

Контроллер Pioneer DDJ-XP1 оборудован 32 пэдами с чувствительностью к силе нажатия и подсветкой, цвет которой меняется в зависимости от выбранной функции. Пэды имеют следующие стандартные режимы работы: Hot Cue, Pad FX, Beat Jump, Beat Loop и Sampler. Из нововведений присутствует функция Keyboard, которая позволяет использовать пэды как клавиатуру и играть на ней мелодии, а также кнопка Shift, облегчающая процесс микширования треков между собой путем оперативного изменения тональности. Каждый из пэдов можно назначать на различные функции, что сильно облегчает процесс сведения треков в реальном времени.

Разнообразить композиции, используя Pioneer DDJ-XP1, можно с помощью 2 сенсорных панелей Slide FX, которые располагаются по бокам устройства. Слайдеры позволяют управлять выбранными эффектами одним прикосновением, также присутствует кнопка Hold, которая оставит эффект включенным, даже когда вы уберете палец с сенсорной панели. Имеется кнопка Silent Cue, обеспечивающая точное попадание в темп при сведении треков.

Pioneer DDJ-XP1 оптимизирован для работы с программами recordbox dj и recordbox dvs, лицензионные ключи для которых предоставляются в комплекте. Пользуясь данными программами, вы сможете раскрыть весь потенциал контроллера, осуществлять диджеинг и даже скретчинг, используя сэмплы. Питание устройства осуществляется по USB.



Особенности DJ контроллера Pioneer DDJ-XP1

- DJ контроллер для recordbox dj и recordbox dvs
- 32 пэда с цветной индикацией и чувствительностью к силе нажатия
- Режимы работы Hot Cue, Pad FX, Beat Jump, Beat Loop, Sampler, а также новые Keyboard и Key Shift
- 2 сенсорных Slide FX для управления эффектами
- Кнопка Silent Cue для автоматической подстройки темпа
- Лицензионные ключи для программ recordbox dj и recordbox dvs в комплекте

Характеристики:

- Тип: DJ контроллер
- Каналы: 2
- Пэды: 32 пэда с подсветкой
- USB: 1 x USB to host (type B)
- MIDI: нет
- Питание: USB
- Дисплей: нет
- Аксессуары в комплекте: USB-кабель, лицензионные ключи для recordbox dj и recordbox dvs

Размеры: W 333 x H 44 x D 237 mm

Вес: 1.5 kg

[Радиомикрофон SHURE QLXD24E/B58 капсуль K51](#)

Shure QLXD24E/B58 K51 представляет собой профессиональную цифровую беспроводную вокальную радиосистему с динамическим микрофоном

Стоимость
аренды:
30.00 EUR/день
+ НСО 20%

суперкардиоидной направленности, выступающим в роли передатчика.

Shure QLXD24E/B58 K51 представляет собой профессиональную цифровую беспроводную вокальную радиосистему с динамическим микрофоном суперкардиоидной направленности, выступающим в роли передатчика. Система способна создавать высококачественный звук в условиях с максимально повышенными требованиями. Передатчик использует беспроводную технологию передачи сигнала QLX-D Digital Wireless Systems, что создает особый комфорт передвижения и безопасность во время выступления. Поддержка стандарта шифрования AES-256 и возможность преобразования 24 бит/48 кГц предоставляет эффективные высокочастотные характеристики, сетевой контроль, а также цифровой звук Dante для профессионального звукоусиления. Благодаря технологии Ethernet появилась возможность управления системой и настройками при помощи ПК. Ручной передатчик может работать на батарейных элементах типа АА и на фирменных литий-ионных аккумуляторах. При работе на аккумуляторах время использования увеличивается и достигает 12 часов.



Беспроводная вокальная радиосистема Shure QLXD24E/B58 K51 отличается высоким качеством передаваемого сигнала. Диапазон рабочих частот находится в пределах от 20 Гц до 20 кГц. Конструкция передатчика очень прочная и не боится случайных падений. Металлический корпус предохраняет электронику от повреждений, а сетчатая стальная решетка уберезет капсюль. На самом микрофоне имеется небольшой ЖК-дисплей с подсветкой, который показывает необходимую информацию, включающую и оставшийся заряд батареи. Устройство поддерживает удаленное управление системой с устройств iOS с помощью мобильных приложений, а усовершенствованный процесс сканирования позволяет автоматически определять наилучшие доступные частоты.

Стационарный приемник SHURE QLXD4

- 256-битное шифрование
- Съёмные антенны
- Рабочий диапазон: до 100 м
- Дисплей с возможностью отображения частоты, группы или времени заряда аккумулятора:
- Разъемы: XLR (100 Ом), джек 6,3 мм (50 Ом)
- Порт Ethernet: 10/100 Мбит (управление настройками с помощью ПК и MAC)
- Управление с устройств iOS

Ручной микрофон-передатчик SHURE QLXD2 с капсюлем BETA58

- 256-битное шифрование
- Диапазон частот: 50 – 16 000 Гц
- Работа от 2 батареек типа АА до 9 часов
- Работа от батареи SB900 до 10 часов
- Рабочий диапазон: до 100 м
- Максимальное звуковое давление: 145 дБ
- Дисплей с возможностью отображения заряда батареи в часах и минутах
- Подсветка дисплея
- Размеры: 256 × 51 мм
- Вес: 347 г

Размеры: (H × W × D): 41 × 197 × 151 mm

Вес: 777 g

[Комплект Ушного Мониторинга SHURE PSM 900 +](#)

Стоимость
аренды:

Shure P9TER K1E – проф. беспроводная многочастотная система персонального мониторинга PSM 900 обеспечивает великолепную комбинацию высококачественного звука и уникальных высокочастотных характеристик, а также удобных средств настройки, которая способна удовлетворить самые высокие требования приложений для профессионального мониторинга.

Исключительная линейность передатчика исключает частотные интермодуляции и позволяет уместить до 20 рабочих каналов в частотный диапазон 36 МГц. Точный ВЧ-фильтр сигнала высокой частоты существенно сокращает случаи пропадания сигнала из-за высокочастотных помех, а усовершенствованный цифровой преобразователь обеспечивает прекрасное разделение стереосигнала и четкость звука. Патентованная технология аудиореференсного компандирования не уступает по звучанию проводным системам. Предельно устойчивая радиосвязь обеспечит надежный канал для передачи данных. Авто регулировка уровня радиосигнала защищает сигнал от перегрузки и искажений.

Особенности:

- Высочайшее качество звучания
- Беспрецедентные настроечные и операционные возможности
- Патентованная технология аудиореференсного компандирования, не уступающая по звучанию проводным системам
- Предельно устойчивая радиосвязь
- Автоматическое управление уровнем радиочастотного сигнала, срабатывающее еще до момента возникновения перегрузки и эффективно предотвращающая искажения сигнала
- Патентованная технология мониторинга отдельных микшерных групп и возможность сохранения на одном приемнике до 20 отдельных каналов для быстрого и беспроблемного их переключения
- Функции автоматического сканирования и синхронизации частот каналов приемника и передатчика
- Исключительная линейность передатчика, чрезвычайно эффективно сокращающая частотную интермодуляцию и позволяющая одновременную работу до 20 PSM900 в одном радиочастотном диапазоне
- Точная радиочастотная фильтрация на входном каскаде приемника, аналогичная фильтрации индустриально эталонной микрофонной радиосистемы UHF-R
- Предельно малая радиочастотная интерференция, сильный и чистый радиосигнал
- Усовершенствованный цифровой стереопреобразователь, формирующий расширенное стереополе с исключительным качеством разделения каналов, высокой аудиодетализацией и чистотой звучания
- Радиус действия около 90 метров
- Быстрое отключение/включение радиопередачи с помощью кнопки заглушения радиочастоты
- Технология MixMode, позволяющая балансировку двух отдельных каналов без прерывания прослушивания обоих сигналов в обоих наушниках
- Легкое в использовании меню ЖК-дисплея с логичной структурой группировки его пунктов

Технические характеристики:

- Диапазон частоты ВЧ-несущей: 470-952 МГц
- Количество совместимых частот: 20 (для одной полосы частот)
- Диапазон настройки полосы пропускания: 36 - 40 МГц (регионально зависим)
- Радиус действия: около 90 метров



- Аудиочастотный диапазон: 35 Гц – 15 кГц
- Разделение стереосигнала: 60 дБ
- Соотношение сигнал/шум (A-Weighted): 90 дБ (typical)
- Общий коэффициент гармонических искажений (при отклонении ± 34 кГц для 1 кГц): $<0.8\%$ (typical)
- Компандирование: патентованное аудиореференсное компандирование Shure
- Побочное ослабление сигнала (при 12 dB SINAD): >80 дБ (typical)
- Частотная стабильность: ± 2.5 миллионных долей
- Контрольная частота мультиплексора: 19 кГц (± 0.3 кГц)
- Модуляция: FM, MPX Stereo
- Диапазон радиочастот: 596-632 мГц
- Выходная мощность ВЧ сигнала: 10/50 мВт

Технические характеристики наушников Shure SE 215:

- Звук с улучшенными басами
- Звуковая изоляция до 37дБ
- Тип динамика: один динамический MicroDriver
- Входящие в комплект Fit
- Тип динамика: один динамический MicroDriver
- Чувствительность (1 кГц): 107 дБ / мВт
- Сопротивление (1 кГц): 20

Размеры: 197 mm x 166 mm x 42 mm

Вес: 850 g

[DJ наушники Pioneer HDJ-500-K](#)

Стоимость
аренды:
8.00 EUR/день
+ НСО 20%

HDJ-500 разработаны с учетом всех пожеланий диджеев. Они обладают прекрасным качеством звука и незаменимы дома, в клубе или в поездке. Наушники HDJ-500 следуют примеру топовой модели HDJ-2000MK2 и имеют простой и стильный дизайн и легкую, но прочную конструкцию. HDJ-500 обеспечивают плотный бас, чистые середину и верх. Правая чашка поворачивается на 60 градусов не ослабляя нажатие, благодаря гибкому оголовью. Витой шнур длиной 1,2 метра растягивается до 3 метров, позволяя свободно перемещаться по диджейской. Его можно заменить на прямой двухметровый шнур для прослушивания музыки в пути.

Технические характеристики наушников:

- Частотный диапазон: 5 - 28000 Гц
- Макс. входная мощность: 2000 мВт
- Номинальное сопротивление: 45 Ом
- Чувствительность: 105 дБ/мВт
- Разъем наушников: mini jack 3.5 мм
- Переходник 6,3 мм в комплекте: Есть
- Длина провода: 1,2 м
- Позолоченные разъемы: Есть

Вес: 195 g



Инструментальный микрофон Shure SM 57

Стоимость аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%

Универсальный микрофон SM-57 фирмы SHURE, является динамическим кардиоидным микрофоном, который стал классическим вариантом при работе на студиях и на концертных площадках всего мира.

Микрофон показывает лучшие свои стороны и полностью раскрывает звук при работе с ансамблями, при работе с электро-пианино, с акустическими гитарами, с электро-гитарами, электроорганами, эффектом Лесли, банджо, с рабочим барабаном, медными и деревянными духовыми инструментами, тарелками, томами и хай-хэтом.

Чистую и четкую передачу звучания музыкальных инструментов и теплое, богатое воспроизведение вокала, обеспечивает постепенный подъем частотной характеристики на средних частотах. Кардиоидная диаграмма SHURE SM57-LCE обеспечивает изоляцию направленного «полезного» сигнала, от лишнего шума, идущего с тыльной стороны микрофона.



Особенности динамического микрофона SHURE SM57-LCE

- Чистое воспроизведение инструментальных звуков, богатое озвучивание вокала, обеспечивает тщательным образом выверенная кривая частотной характеристики;
- Профессиональное качество воспроизведения звуков ударных инструментов и под-озвучивание инструментальных усилителей;
- Надежная защита микрофона от проникновения лишних, ненужных шумов и звуков с тыльной стороны;
- Надежная защита капсюля микрофона от механических вибраций, возникающей при исполнении в живую, за счет пневматического демпфера;
- Высокая надежность в нестандартных условиях;
- Возможность осуществлять поворот микрофона на 180°, благодаря вращающемуся держателю;

Характеристики:

- Узконаправленный – кардиоидный;
- Характеристика частотного диапазона: 40 Гц — 15000 Гц;
- Выходное сопротивление: 150 Ом;
- Корпус: металлический;
- Покрытие: матовое;
- Защита капсюля: стальная защитная сетка;
- Цвет: черный;
- Уровень выходного сигнала: 75,5 дБ;
- Подключение: XLR;
- Чувствительность (частота 1 кГц): -56 dBV/Pa;
- Регулировка держателя: в пределах 180°;

Размеры: Dimensions (L x Ø): 157 x 32 mm

Вес: 284 g

Микшерный пульт Yamaha MG 10XUF

Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день

Yamaha MG10XUF – это компактный 10-канальный аналоговый микшерный пульт с предусилителями D-PRE с инвертированной схемой Дарлингтона. Микшер имеет 4 микрофонных и 10 линейных входов, которые можно использовать как 3 стерео и 4 моноканала или комбинировать их в различных пропорциях.

Yamaha MG10XUF является расширенной версией микшера Yamaha MG10XU. Основным отличием от предыдущей версии является наличие фейдеров и кнопок отключения каналов. Дополнительная секция с фейдерами сделала микшер тяжелее примерно на килограмм, но её присутствие существенно упрощает процесс отстройки каналов по громкости. Грамотно отстроив все подключенные инструменты и микрофоны по громкости, на выходе вы сможете получить сбалансированный и ровный микс. А сделать его выразительнее, добавить новых красок, объёмности и глубины поможет процессор на 24 эффекта, включающий в себя такие эффекты, как реверберация, дилей, модуляция, питч-шифтинг и даже дисторшн. Эффекты в данном микшере полностью идентичны тем, что используются в рэк-процессорах YAMAHA SPX. Микшер оборудован 2 каналами с возможностью компрессии, в которые можно направить, например, перкуссию или вокал, чтобы подчеркнуть и не потерять звук на фоне остальных инструментов. Номер эффекта отражается на ЖК-дисплее, а глубина и степень воздействия настраивается ручкой PARAMETR. Также микшер можно использовать как USB-аудиоинтерфейс (24 бит/192 кГц) и работать с записанным звуком в программе Cubase AI, лицензионный ключ и ссылка для скачивания которой предоставляются в комплекте.



Характеристики:

- Встроенные процессоры: алгоритм эффектов SPX - 24 программы
- Фантомное питание: +48 В
- Цифровые входы/выходы: поддержка интерфейса USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бита
- Входные каналы: моно (mic/line) - 4, стерео (line) - 3
- Выходные каналы: стереовыход - 2, мониторный выход - 1, выход на наушники - 1, AUX-посыл - 1
- Шины: стерео - 1, AUX(FX) - 1
- PAD: 26 дБ
- ВЧ-фильтр: 80 Гц, 12 дБ/окт (моно)
- Компрессор: с одним регулятором Порог: +22 dBu ~ -8 dBu, к-т компрессии: 1:1 to 4:1, уровень на выходе: 0 дБ ~ 7 дБ, Время атаки: около 25 мс, время восстановления: около 300 мс
- EQ высоких частот: усиление - +15 дБ/-15 дБ, частота - 10 кГц сглаживающий фильтр
- EQ средних частот: усиление - +15 дБ/-15 дБ, частота - 2,5кГц ВЧ-коррекция
- EQ низких частот: усиление - +15 дБ/-15 дБ, частота - 100 Гц сглаживающий фильтр
- Peak LED: индикатор включается, когда сигнал после частотной коррекции достигает 3 дБ ниже уровня ограничения
- Шкала громкости: 2 x 7-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 дБ]
- Коэффициент нелинейных искажений: 0,02 % при +14 dBu (20 Гц ~ 20 кГц), регулятор GAIN: установка Min, 0,003 % при +24 dBu (1кГц), регулятор GAIN: установка Min
- Диапазон воспроизводимых частот: +0,5 дБ/-1,0 дБ (20 Гц ~ 48 кГц), относительно номинального уровня на выходе при 1 кГц, регулятор GAIN: установка Min
- Эквивалентный шум на входе: -128 dBu (входной моноканал, Rs: 150, регулятор GAIN: установка Max)

- Остаточный выходной шум: -102 dBu (STEREO OUT, регулятор STEREO LEVEL: установка Min)
- Перекрестные искажения: -83 дБ
- Требования к питанию: PA-10 (источник переменного тока, 38 В на отводе от средней точки обмотки, 0,62 А, длина кабеля = 3,6 м) или эквивалентный источник, рекомендованный Yamaha
- Потребляемая мощность: 22,9 Вт

Размеры: 275 x 110 x 390 mm

Вес: 3.3kg

[Микшерный пульт Yamaha MG12XU](#)

Аналоговый микшерный пульт Yamaha MG12XU - это уникальная, компактная, мобильная аудио-система для микширования.

Для более точного контроля и улучшения звука модели XU серии MG оснащены набором фирменных SPX-эффектов, включая: хорус, флэнджер, дисторшн, реверберацию, дилэй с высокой разрешающей способностью и редактируемыми параметрами.

Микшерный пульт Yamaha MG12XU имеет те же мультиэффект-процессоры, что и на высококлассных микшерных пультах Yamaha, чтобы вы могли поднять качество своих миксов до более высокого уровня. Микшеры серии MG третьего поколения отражают приверженность компании Yamaha безупречности, прочности и надёжности конструкции, эти микшеры включают предусилители студийного качества и высокоэффективные схемы цифровой обработки сигнала, специально разработанные для профессиональных микшерных консолей high-end. Данная модель подключается к ПК в студии посредством USB, что позволяет качественно расширить возможности.

Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день
+ НДС 20%



Характеристики:

- Тип: микшерный пульт аналоговый
- 12-канальный микшерный пульт
- Макс. 6 микрофонных / 12 линейных входов (4 моно + 4 стерео)
- 2 шины GROUP + 1 стереошина
- 2 шины AUX (вкл. FX)
- Микрофонные предусилители D-PRE с инвертированной схемой Дарлингтона
- Компрессоры с одним регулятором
- Высококачественные эффекты: SPX с 24 программами
- Интерфейс USB Audio, 2 входа/2 выхода 24 бит/192 кГц
- Поддержка iPad (2-го или позднего пок.) с помощью адаптера Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter
- В комплекте программа звукозаписи ПО Cubase AI, версия для загрузки
- Аттенюатор (PAD) на моно входах
- Фантомное питание +48 В
- Симметричные выходы XLR
- Встроенный универсальный блок питания для использования устройства в любых регионах мира
- Металлическая конструкция

Размеры: 308 mm x 118 mm x 422 mm

Вес: 4.2 kg

РА СИСТЕМА JBL PRX 6.5кВт

Стоимость аренды:
120.00 EUR/день
+ НДС 20%

РА Система – 6.5 кВт

Состоит из:

- 2 активных колонки JBL PRX 715
- 2 активных саббуфера JBL PRX 718xlf
- 2 штатива
- Комплект проводов



Наушники Shure SE215 (Ушной мониторинг)

Стоимость аренды:
10.00 EUR/день
+ НДС 20%

Shure SE215 обеспечивают превосходный звук с глубокими басами и впечатляющей звуковой изоляцией. Они имеют звукоизолирующие ушные вставки разных размеров и обеспечивают изоляцию от внешних шумов до 37 дБ. Съёмный пластиковый кабель обеспечит надежную и удобную посадку наушников во время ходьбы.



Характеристики модели:

- Диапазон: 22 — 17500 Гц
- Импеданс: 20 Ом
- Чувствительность: 107 дБ/мВт
- Изоляция от внешнего шума: 37 дБ
- Разъем: mini jack 3.5 mm, L-образный
- Особенности: отсоединяемый симметричный кабель 1,6 м., позолоченные разъемы
- В комплекте: 3 пары дополнительных амбушюр, чехол



Особенности модели:

- Звук у Shure SE215 выше всяких похвал. В данной ценовой категории трудно найти достойного конкурента.
- Естественная подача в сочетании со сбалансированным тональным балансом делают звук приятным для прослушивания. Вы не услышите мощных низких частот, так что не рассчитывайте на глубокие басы. Но для данной модели они будут лишними.
- Комфорт на самом высоком уровне. Благодаря особой форме вакуумных наушников Shure SE215, они не выпадают из ушного канала даже при самых резких движениях. Затычки будут идеальным спутником при утренних пробежках или занятий в спорт-зале.
- Шумоизоляция, опять же в силу своей конструкции, да и просто качества амбушюр, выполняет свою функцию на 100%. Забудьте о шумных звуках метро и прочих, от любимой музыки вас ничто не будет отвлекать.
- Качество материалов сразу внушает доверие. Жесткий провод, крепкая пластмасса и надежный штекер делают наушники долговечными и крепкими.
- Красивый дизайн придает наушникам Shure SE215 очень элегантный и современный характер. Наушники выполнены в разных цветовых вариация. Помимо внешней привлекательности, корпус вакуумников прозрачен и мы можем увидеть «начинку» модели. Это своеобразная изюминка, придает

наушникам дополнительную красоту.

- Приятные особенности: это съемный кабель, хороший чехол в комплекте и 3 пары качественных амбушюр.

[Динамический вокальный микрофон EV N/D 767a](#)

N/D767A Вокальный микрофон высшего уровня. Разработан для использования на сцене. Особенностью является расширенный до 22 kHz (!) частотный диапазон. Отличается своим характерным «теплым» звучанием.

Частотная характеристика микрофона обеспечивает отличную читаемость вокала в плотных аранжировках. Является универсальным с точки зрения музыкальной стилистики. Имеет все элементы для оптимизации звучания (VOB™, WarmGrip™, Memraflex™). Имеет повышенную защиту от возникновения обратной связи. Поставляется с микрофонным держателем и чехлом.



Стоимость аренды:
6.00 EUR/день
+ НСО 20%

Характеристики:

- Тип: динамический
- Направленность: гиперкардиоида
- Сопротивление: 300 Ω
- Частотный диапазон: 35 Гц - 22000 кГц
- Чувствительность(1000Hz): 3,1 мВ/Паскаль
- Материал корпуса: металл
- Тип соединения: 3-pin XLR

Размеры: 181x52 mm

Вес: 260 g

[Проигрыватель Technics SL - 1210 mk7](#)

Новая модель Technics SL-1210 MK7 наследует традиционный дизайн серии и сохраняет простоту в эксплуатации, надежность и долговечность.

Новая модель Technics SL-1210 MK7 наследует традиционный дизайн серии и сохраняет простоту в эксплуатации, надежность и долговечность. Модель оснащена новым мотором с прямым приводом без сердечника, позволяющим регулировать по своему вкусу время запуска и скорость торможения. Проигрыватель имеет новые функции DJ проигрывания, как, например, обратное воспроизведение. Корпус проигрывателя выполнен в матовом черном цвете из алюминия и стекловолокна и способен минимизировать вибрации даже в шумных клубах. Тонарм имеет фирменную S-образную форму Technics, он изготовлен из легкого алюминия и обеспечивает минимальный скачок иглы. В корпусе устройства имеется микрокомпьютер с технологией Panasonic Blu-ray Discs для управления мотором и повышения точности даже при скретчинге. Проигрыватель оснащен сменными кабелями питания и фоно.



Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день
+ НСО 20%

Технические характеристики:

- Высокий крутящий момент двигателя
- 8/16% диапазон шага
- Переключатель сброса высоты тона
- Обратная игра
- Регулируемое время запуска и остановки
- 33, 45 и 78 об / мин
- Улучшенный мотор
- Улучшенная звукоизоляция
- Светодиодный кий
- Светодиоды переключателя могут быть установлены на синий или красный
- Коврик в комплекте
- Съёмные аудио и силовые кабели



Проигрыватель Pioneer XDJ 700

Pioneer DJ XDJ-700 - высокопроизводительный цифровой DJ Проигрыватель , совместимый с rekordbox и выполненный в компактном корпусе, который предпочитают более крупные собратья XDJ-1000.

Дисплей

DJ-дека оснащена 7-дюймовым полноцветным сенсорным дисплеем с высоким разрешением для доступа и управления несколькими параметрами, включая просмотр, волновое масштабирование, поиск по ключевым словам, квантование и режим скольжения.

Совместимость

Девайс совместим с устройствами Mac/PC, iOS, Android и USB, включая флэш-накопители. Pro DJ Link позволяет подключать до четырех колод с помощью прилагаемого кабеля Ethernet, что обеспечивает совместимость сети и беспроводное управление при подключении к дополнительному беспроводному маршрутизатору.

Дополнительные настройки

Дополнительные функции включают счетчик ударов и измеритель фазы, а также синхронизацию ударов. Кроме того, интерфейс поставляется с шнуром питания, адаптером переменного тока, кабелем Ethernet и стереокабелем RCA.

Характеристики:

- Совместимые форматы Media: iPhone/iPad/iPod touch, телефон/планшет на Android
- Совместимые USB-накопители: флеш-память/HDD
- Совместимые компьютеры: Mac/Windows PC
- Совместимые файлы: MP3, AAC, WAV, AIFF
- iOS-версия rekordbox воспроизводит только файлы MP3 и AAC
- ProDJ Link: есть
- KUVO ready: да
- Авто в режиме ожидания: есть
- rekordbox: есть
- Поддерживаемые форматы файлов USB-накопителей: FAT, FAT32, HFS +
- Частотная характеристика: от 4 Гц до 20 кГц
- Соотношение сигнал/шум (SNR): > 115 дБ (JEITA)
- Общее гармоническое искажение: <0,003% (JEITA)
- Уровень аудио выхода: 2,0 Vrms (1 кГц, 0 дБ)

Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день
+ НДС 20%



- Порт USB: A
- Порт USB: B
- Дисплей: 7,0 "/ 177,8 мм, цветной сенсорный ЖК-экран
- Играющий адрес: есть
- Wave Zoom дисплей: есть
- Фазометр: есть
- Счетчик биений: есть
- Размер регулятора Jog Dial: 5,4 "/ 138,2 мм
- Режимы: CDJ / виниловый режим
- Hot Cue: есть
- Hot Loop: есть
- Активный цикл: есть
- Auto Beat Loop: есть
- ReLoop: есть
- Цикл в реальном времени: есть
- Регулировка петли: настройка входа / выхода
- Режим скольжения: есть
- Beat Sync: есть
- Реверс: есть
- Pitch Bend: есть
- Фейдер Старт/Back Cue Старт: есть
- Scratch Play/Cue: есть
- Quick Scratch: после поиска трека
- Поиск кадра: 1/75 с
- Поиск иглы/фиксация иглы: есть
- Виниловый тормоз: есть
- Мастер Темп: есть
- Шаги контроля темпа: 0,02% при $\pm 6\%$, 0,05% при $\pm 10\%$ и 16% , 0,5% в ШИРОКОМ
- Диапазоны контроля темпа: $\pm 16\%$, $\pm 10\%$, $\pm 6\%$, $\pm 100\%$ ШИРОКИЙ
- Счетчик BPM: есть
- Дополнительные порты DJ Link: LAN 100Base-TX
- Совместимость с ОС Mac: OS X версии 10.10, 10.9, 10.8, 10.7 или 10.6
- Совместимость с iPhone: 5s, iPhone 5c, iPhone 5 и iPod touch (3-й, 4-й и 5-й поколения), требуется iOS 7, iOS 6 или iOS 5
- Совместимость ОС Android: 4.1, 4.0, 3.2, 3.1, 2.3, 2.2 или 2.1.
- Совместимость Windows: 8.1 / Windows 8 / Windows 8 Pro / Windows 8.1 Pro, Windows 7 Home Premium/Профессиональная/Максимальная
- Windows XP Professional x64 Edition не поддерживается
- Потребляемая мощность: 14,4 Вт (12 В постоянного тока, 1200 мА)
- Требования к питанию: от 100 до 240 В переменного тока (50/60 Гц)

Размеры: 23,8 x 10,6 x 30,8 cm

Вес: 2 kg

[Микшер Pioneer DJM 250](#)

Pioneer DJM-250MK2 - 2-х канальный микшер. Данная модель является новой версией микшера DJM-250. Микшер обладает обновленным фирменным дизайном Pioneer, новыми Magvel фейдерами и кроссфейдером с магнитной системой. Каждый канал оснащен 3-х полосным эквалайзером, флагманскими фильтрами, разработанными на базе DJM-900NXS2. Также на борту данной модели есть встроенный аудиоинтерфейс, который позволяет подключить ваш PC/Mac. В комплекте поставляется программа Rekordbox DJ, а также в комплекте идет ключ для Rekordbox DVS. Отлично подойдет для домашнего сэтапа.

Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день
+ НСО 20%



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Технологии Rekordbox / поддержка DVS
- Входящие в комплект аксессуары: USB шнур / блок питания / краткое руководство / лицензионные ключи (rekordbox dj, rekordbox dvs) / шнур питания
- Требования к питанию: АС адаптер 100-240 В, номинальная мощность 12 В постоянного тока
- Частотный диапазон: 20 - 20000 Гц
- Частота дискретизации 48 кГц
- А/Ц преобразователь 24 бит
- Соотношение сигнал/шум 94 дБ
- Звуковые искажения: 0,005%
- Количество каналов: 2
- Мастер секция регулятор выходного сигнала мастер-канала
- Эффекты/Семплер: 3-полосный изолятор
- Color FX/INST FX Filter
- Кроссфейдер Magvel Fader Pro / настройка кривой кроссфейдера: 3 / смена поля кроссфейдера
- Микрофон подключение (jack 1/4")
- Входы: AUX (RCA) / вход для проигрывателей винила (RCA) x 2 / линейный (RCA) x 2 / микрофонный вход (1/4" Phone)
- Выходы: USB-B x 1 / наушники 3,5 мм / наушники (1/4" Jack) / мастер выход (XLR) / мастер выход (RCA)
- Цвет: чёрный

Размеры: 230 x 108 x 320 mm

Вес: 3 kg



Guitar Stand GIT – 6U

Универсальная подставка для акустических или электрических гитар с регулируемой поддержкой. Закончено с мягким материалом, защищающим гитару от повреждения.

Технические характеристики:

- Высот: 370мм
- Материал: Сталь
- Вес: 1,65кг
- Шаг ног: 320мм
- Длина шеи: 400-680мм

Стоимость
аренды:
7.00 EUR/день
+ НСО 20%



Звуковая карта Focusrite Scarlett 4i4 (3rd gen)

Focusrite Scarlett 4i4 3rd Gen - это внешняя звуковая карта серии Scarlett третьего поколения. Внесены изменения как в характеристики, так и в функции: улучшены параметры звукового тракта, расширен динамический диапазон,

Стоимость
аренды:
15.00 EUR/день
+ НСО 20%

уменьшены искажения и уровень шума.

Еще одним важным обновлением стало добавление функции Focusrite AIR: включается для входов 1 и 2 по отдельности и незначительно меняет частотную характеристику предусилителя, имитируя акустические характеристики трансформаторных микрофонных предусилителей ISA. Scarlett 4i4 3d Gen аппаратно совместима с macOS, пользователям компьютеров Mac не нужно устанавливать специальный драйвер. Аппаратный интерфейс Scarlett 4i4 обеспечивает подключение микрофонов, музыкальных инструментов, либо каналов аудиосигналов линейного уровня к компьютеру с операционной системой Windows или macOS. Сигналы, которые подаются на физические входы, могут быть направлены в DAW с разрешающей способностью до 24 разрядов и частотой дискретизации до 192 кГц. Устройство 4i4 оснащено четырьмя аналоговыми выходными каналами, их допускается подключать к усилителям, мониторам с автономным питанием, наушникам, аналоговому микшеру и любой другой аналоговой аудиоаппаратуре. Несмотря на то, что все входные и выходные сигналы в данной звуковой карте передаются непосредственно в DAW и из DAW для записи и воспроизведения, маршрутизация может быть настроена в поставляемом вместе с устройством приложении Focusrite Control. Также Scarlett 4i4 3d Gen можно использовать в качестве удобного интерфейса MIDI между компьютером и другим оборудованием MIDI.



- Тип: USB аудиоинтерфейс 2 входа/2 выхода;
- ЦАП/АЦП: 24-бит/192 кГц;
- Микрофонные преампы: 2 Scarlet;
- Встроенное фантомное питание: +48 В;
- Переключаемый режим Air;
- Аналоговые входы/выходы:
- 2 x балансных комбо мик/инстр/линейных входа XLR / ¼";
- 2 x линейных входа ¼" Jack,
- 4 x балансных выхода ¼" Jack,
- 1 x стерео выход для наушников ¼" Jack
- Цифровые входы/выходы:
- MIDI вход/выход,
- USB-C
- Совместимость: Mac/PC;

[Arturia KeyLab Essential 49 MIDI/USB клавиатура](#)

Arturia KeyLab 49 - универсальный элегантного белого цвета, который включает в себя 49 чувствительных к скорости клавиш. Более того, является USB-устройством, совместимым с устройствами Mac, Windows, iOS и Android. Производитель живет в авангарде мира музыкальных технологий, и создав данную модель, желает достичь идеального баланса между мощными функциями, невероятными звуками, прочной конструкцией и вдохновляющим дизайном.

Характеристики:

- Клавиатура: 49 клавиш, Synth Action
- MIDI Control Surfaces: 1 x Wheel (Pitch-Bend), 1 x колесо (модуляция), 8 x пэды (чувствительные к давлению / скорости), 1 x поворотный энкодер (кликабельно), 9 x поворотных энкодеров, 9 x слайдеры
- Функции: контроль и связь
- I / O: 1 x MIDI 5-контактный выход
- 1 x 1/4 "TS Sustain Input
- 1 x USB Type-B

Стоимость
аренды:
25.00 EUR/день
+ НСО 20%



- Совместимость с ОС Windows: ПК Win 7+, 4 ГБ ОЗУ, процессор 2 ГГц, 2 ГБ свободного места на жестком диске
- Совместимость с Apple: 10,10+, 4 ГБ ОЗУ, процессор 2 ГГц, 2 ГБ свободного места на жестком диске
- Работает в автономном режиме, VST 2.4 (32-разрядный и 64-разрядный), VST 3 (32-разрядный и 64-разрядный), AAX (32-разрядный с PT 10.3.8, 64-разрядный с PT 11), Audio Unit (32-бит и 64 бит).
- Ableton Live Lite совместимость с Windows: ПК Win 7+, 4 ГБ ОЗУ, процессор 2 ГГц, 3 ГБ свободного места на жестком диске, дисплей 1024x768, DVD-привод или широкополосное подключение к Интернету для установки
- Ableton Live Lite совместимость с Apple: 10,8+, 4 ГБ ОЗУ, процессор 2 ГГц, 3 ГБ свободного места на жестком диске, дисплей: 1024x768, DVD-привод или широкополосное подключение к Интернету для установки
- UVI рояль модель D совместимость с Windows: ПК Win 7+, 4 ГБ ОЗУ, процессор 2 ГГц, 3 ГБ свободного места на жестком диске
- UVI рояль модель D совместимость с Apple: 10,7+, 4 ГБ ОЗУ, процессор 2 ГГц, 3 ГБ свободного места на жестком диске
- Работает в автономном режиме, VST, AAX, Audio Unit
- Дисплей: LCD
- Цвет: белый

Размеры: 784,9 x 246,4 x 73,7 mm

Вес: 3 kg

[Player Pioneer CDJ 3000](#)

Стоимость
аренды:
45.00 EUR/день
+ НСО 20%

Pioneer CDJ-3000 - профессиональный DJ-проигрыватель с сенсорным экраном 9" и возможностью работы с iPhone, новый флагман линейки CDJ. CDJ-3000 оснащен блоком MPU с мощными возможностями обработки.

Обработка внутреннего аудио в CDJ-3000 повышена до 96 кГц / 32 бит и может использоваться со всеми аудиоформатами. Обновленная технология также включает новую функцию Key Shift, воспроизведение с переменной скоростью и управление общим темпом. Большой 9-дюймовый сенсорный экран облегчает просмотр вашей библиотеки и управление. Кнопки Playlist и Search расположены над экраном для быстрого доступа к спискам воспроизведения и удобного просмотра вашей библиотеки. Теперь под экраном находятся 8 кнопок меток быстрого доступа. Также стоит отметить, что новый CDJ-3000 не имеет привода для компакт-дисков. Вы можете подключить свой ноутбук и напрямую воспроизводить свою библиотеку rekordbox, воспроизводить музыку с USB или SD-карты или - если вы используете самую последнюю версию rekordbox - даже подключить свой iPhone к CDJ-3000 через USB кабель и микшировать треки прямо с телефона. Также теперь вы можете и слушать любую часть вашего трека, прикоснувшись к форме волны там, где вы хотите слушать. Увеличенный экран CDJ-3000 позволяет вам видеть как текущую дорожку, так и дорожку в очереди в одном месте, поскольку они накладываются друг на друга, упрощая процесс микширования. В комплект также входит программное обеспечение 3Band Waveform, которое анализирует ваши треки и показывает громкость частотных диапазонов трека различными цветами. Две новые функции, Key Sync и Key Shift, позволяют вам сдвигать тональность входящего трека на текущий трек. Теперь вы можете подключить вместе 6 плееров через Pro Link. Прочная конструкция, включающая алюминиевую верхнюю пластину и переработанные кнопки воспроизведения, метки и метки быстрого доступа, предназначенные для работы в любых условиях.



Характеристики:

- Тип: DJ-проигрыватель
- Битность/частота дискретизации: 32 бит/96 кГц
- Сенсорный дисплей: 9"
- Джоги: 206 мм
- 8 кнопок быстрого доступа
- Функции Key Shift и Key Sync
- ПО 3Band Waveform в комплекте
- Воспроизводимые носители: карта памяти SD, запоминающее устройство USB, ПК / Mac, iPhone
- Воспроизводимые файлы: WAV, AIFF, FLAC, Apple Lossless (частота дискретизации: 44,1 / 48 / 88,2 / 96 кГц, битовая глубина: 16/24 бит)
- MP3 (частота дискретизации: 44,1 / 48 кГц, битовая глубина: 16 бит) AAC (частота дискретизации: 44,1 / 48 кГц, битовая глубина: 16 бит)
- Поддержка USB-накопителей: FAT16, FAT32, HFS +
- Программное обеспечение: rekordbox
- Частотный диапазон: от 4 Гц до 40 кГц
- Отношение сигнал / шум: 115 дБ или более
- Общее гармоническое искажение: 0,0018% или меньше
- Напряжение аудиовыхода: 2,0 В среднеквадр.
- Выходной аудиоразъем: аудиовыход (RCA) x 1, цифровой выход (коаксиальный) x 1
- Порты USB: USB (тип A) x 1 USB (тип B) x 1
- Другие порты: LAN (1000Base-T) x 1
- Требования к питанию: 100-240 В переменного тока, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность: 40 Вт
- Размеры: 32,89 x 45,29 x 11,81 см

Вес: 5.5kg

[CD Player Pioneer CDJ -900nxs](#)

Стоимость
аренды:
23.00 EUR/день
+ НСО 20%

CD проигрыватель PIONEER CDJ-900NXS воспроизводит музыку со всех устройств, включая носители на CD и USB. С помощью Pro DJ Link, музыкальные файлы и плей листы с одного USB или SD носителя можно одновременно отправлять на 4 плеера, подключенные через кабель LAN. Еще одним преимуществом PIONEER CDJ-900NXS является улучшенный MIDI / HID интерфейс и возможности для управления DVS (digital vinyl systems) через USB. Также, благодаря процессору Wolfson DAC, улучшился и аудио тракт. CD проигрыватель PIONEER CDJ-900NXS имеет встроенную звуковую карту 24-бит/48 кГц. Помимо этих функций предлагается улучшенный дизайн в целом, который включает новый экран, роторный переключатель, ручки и кенсингтонский замок. PIONEER CDJ-900NXS – единственный в мире, который имеет и революционный режим Slip.

Основные особенности PIONEER CDJ-900NXS:

- плееры, совместимые с Serato DJ: CDJ-900NXS, CDJ-2000NXS, CDJ-2000, CDJ-900 и CDJ-850.
- операционная система CDJ 900 NXS должна быть версии 1.20 или новее, см.: <http://pioneerdj.com/support/>
- необходима версия Serato DJ 1.6.2. Ее можно скачать бесплатно: www.serato.com/Serato DJ/downloads
- совместимость с Serato DJ (1.6.2) и rekordbox™



- большой цветной дисплей с отображением графика трека и его масштабированием
- Plug-and-play работа с программами
- деление петли, Slip и квантайз
- синхронизация четырех дек
- Loop Cutter, Loop Edit и Active Loop
- Pro-DJ Link: передача информации между деками по LAN
- поддержка MP3, AAC, WAV и AIFF

Режим Slip:

Режим Slip отключает звук воспроизводимых треков во время редактирования в прямом эфире, например при создании петли, скретча или реверса. Отпустите джог и трек вернется на нужное место.

Хорошая подготовка сетов

Полная совместимость с нашей бесплатной программой для диджеев rekordbox™.

Активные лупы:

С помощью rekordbox определите и настройте автоматические петли.

WiFi музыка

Беспроводное подключение к rekordbox для воспроизведения музыки с ПК/Mac, смартфона или планшетного компьютера

Технические характеристики PIONEER CDJ-900NXS:

Звуковая плата: 24-бит/48 кГц звуковая карта

Частотный диапазон: 4 Hz ~ 20 kHz

Соотношение сигнал/шум: 115 dB и выше (JEITA)

Искажения: 0,003 % (JEITA)

Выходной сигнал: 2.0 V rms (1kHz, 0 dB)

Потребляемая мощность: 33 Вт.

Сетевое напряжение: 100 - 240В, 50 / 60 Гц.

Форматы воспроизведения:

iPhone/iPad/iPod touch, Android phone/Android планшетный компьютер

USB носители(флеш накопитель /HDD)

Компьютеры (Mac/Windows ПК)

Audio CD, CD-R/RW

Воспроизводимые форматы:

MP3, AAC, WAV, AIFF

MP3: MPEG-1 32Кб/сек - 320 Кб/сек / MPEG-2 16 Кб/сек - 160 Кб/сек

MIDI контроллер

ProDJ линк

rekordbox

Антишок

Входящие в комплект аксессуары:

программа Rekordbox

Размеры: 320 x 105,5 x 401,8 мм

Вес: 4.3kg

[Рация Motorola T800](#)

Стоимость
аренды:
9.00 EUR/день
+ НДС 20%

Motorola TALKABOUT T800 - это двусторонняя радиостанция работает так же,

как и любая другая радиостанция.

Отличие TLKR T800 заключается в том, что когда ваш смартфон подключен к вашему радио через Bluetooth, приложение смартфона TALKABOUT позволяет использовать коммуникационные возможности, выходящие за рамки «push-to-talk». Приложение TALKABOUT используется T800 в качестве модема что позволяет отправлять с рации T800 сообщения, координаты местоположений и т., другим пользователям T800. Благодаря расширенной коммуникации и дополнительной информации вы наслаждаетесь большими возможностями, включая сервисы от сотовой сети.

Технические характеристики:

- Диапазон: до 10-15 км;
- Легкая стыковка: Да;
- IP-рейтинг: защита от атмосферных воздействий IPX4;
- Количество каналов: 22 канала + 121 код конфиденциальности;
- Канал погоды и оповещения NOAA: Да;
- Фонарик: Да;
- iVOX / VOX Hands-free: Да;
- Приложение Talkabout включено: Да;
- VibraCall™ : Да;
- Зарядка Micro-USB: Да;
- Аварийные сигналы: Да;
- Срок службы батареи (щелочной): до 25 часов;
- Срок службы батареи (перезаряжаемый NiMH): до 14 часов



[Беспроводная гарнитура Mipro MU-55HN + приёмник Shure BLX 4R](#)

MIPRO MU-55HN - 4,5-мм сверхминиатюрный высококачественный профессиональный головной конденсаторный направленный микрофон. Диапазон частот 40 Гц-20 кГц ± 3 дБ, сопротивление капсюля 200 Ом. Разъём MIPRO 4-контактный мини XLR. Влагозащищённый.

Микрофон имеет гибкое и прочное оголовье. не требующее дополнительной регулировки для оптимального ношения. Микрофонный капсюль - взаимозаменяемый. Имеет широкий динамический диапазон и выдерживает высокий уровень звукового давления без искажений - 145 дБ. Микрофон легко отделяется от оголовья и может быть закреплён с правой или левой стороны в зависимости от предпочтений пользователя. Капсюль вращается для оптимальной настройки звука. Диаметр капсюля - всего 4,5мм. Для микрофона характерно плотное, теплое натуральное звучание. Микрофонный модуль можно регулировать по длине, направлению и углу, что позволяет оптимально его позиционировать. Вращающийся крюк для крепления на ухе позволяет легко одевать и снимать гарнитуру, складывать для оптимального хранения. Микрофон поставляется со стандартным разъемом mini-XLR. Возможны и другие варианты разъемов.

Технические характеристики:

- Тип: Гарнитурный микрофон
- Направленность: Всенаправленный
- Тип капсюля: Конденсаторный
- Диапазон рабочих частот микрофона: ± 2 дБ 40 Гц-20 кГц ± 3 дБ
- Чувствительность номинальная: ± 3 дБ -49 дБВ ± 3 дБВ /Па (0 дБ=1 В/Па)

Стоимость аренды:
25.00 EUR/день
+ НСО 20%



- Максимальный уровень звукового давления до отсечки: 145 дБ (К.Н.И.= 1%)
- Выходное сопротивление: 200 Ом
- Разъем MIPRO 4-контактный мини: XLR
- Длина кабеля: 150 см
- Диаметр капсюля: 4,5 мм

Приёмник BLX4R:

- Выходные разъемы XLR и ¼ "
- Разнесение внутренней антенны с микропроцессорным управлением
- Двухцветный светодиодный индикатор состояния звука.
- Регулируемый выходной уровень
- ЖК-дисплей с подробным измерением радиочастот и звука
- Частотная характеристика: 662–686 МГц

Вес: 25 g

Активная акустическая система RCF ART 310 МК4

Стоимость
аренды:
20.00 EUR/день
+ НДС 20%

RCF ART 310-A МК4 - это 10-ти дюймовый референсный (мониторный) громкоговоритель. Благодаря невероятной мощности усилителя, высококачественным преобразователям и очень компактному корпусу, RCF ART 310-A является идеальной акустической системой для любых приложений, когда важны выходная мощность системы PA и размер монитора. 10-дюймовый вуфер имеет 2,0 - дюймовую звуковую катушку и обеспечивает очень высокую эффективность и контролируемую передачу низких частот. ART 310-A МК4 можно использовать для воспроизведения живого звука, мониторинга, корпоративных мероприятий и презентаций.

Технические характеристики RCF ART 310-A МК4:

- 800 Ватт Пик, 400 Вт RMS, биамп-усиление
- 127 дБ max spl
- 90 x 70, Широкий угол направленности с постоянной дисперсией
- 10-дюймовый динамик высокой мощности 2.0 " звуковая катушка
- 1 "ВЧ драйвер, титановый купол, 1.5" звуковая катушка

Акустические характеристики:

- Частотный диапазон -3 дБ: 50 Гц ÷ 20000 Гц
- Макс. SPL: 127 дБ
- Горизонтальный угол охвата: 90 °
- Вертикальный угол охвата: 70 °
- Драйвер компрессионный: 1 ", 1.5" v.c.
- НЧ-динамик: 10 ", 2.0" v.c

Секция ввода / вывода:

- Входной сигнал: bal / unbal
- Входные разъемы: xlr
- Выходные разъемы: xlr/Jack
- Входная чувствительность: 0 dBu
- Чувствительность микр. входа: -40

Секция процессора:



- Частоты кроссовера: 1800 Гц
- Защита: перегрев / короткое замыкание
- Ограничитель: Fast limiter
- Элементы управления: настройка громкости

Технические характеристики усилителя:

- Общая мощность: 800 Вт PEAK/400 Вт RMS
- Высокие частоты: 200 Вт PEAK/100 Вт RMS
- Низкие частоты: 600 Вт PEAK/300 Вт RMS
- Охлаждение: конвекция
- Соединения: Разъем VDE разъем In

Кабинет:

- Материал корпуса: композитный полипропилен
- Точки подвеса: 2xM10
- Ручки: 1 сверху
- Установка на штатив: Да
- Цвет: Черный

Физические характеристики:

- Высота: 537 мм
- Ширина: 337 мм
- Глубина: 315 /мм
- Вес: 12.2 кг

Вес: 12.2 kg

[Беспроводная актив. колонка JBL Partybox 310](#)

Внушительный звук, яркая подсветка и невероятная мощность выделяют эту акустическую систему из толпы. JBL PartyBox 310 – это целая вечеринка в портативном, защищенном от брызг и ни на что не похожем корпусе. Крутите свои плей-листы везде: и на домашних посиделках, и на пляжных танцевальных вечеринках. Создайте атмосферу большой вечеринки с помощью 240-ваттного фирменного звучания JBL и синхронного светового шоу, вспыхивающего в такт музыке. Включите ее в розетку и продлите веселье на всю ночь или разведите костер и оцените преимущества 18-часовой работы от батареи. Начните вечеринку с JBL PartyBox 310!

Характеристики JBL PartyBox 310:

- Мощный звук JBL Pro Sound с выходной мощностью 240 Вт.
- 18 часов автономной работы от встроенной батареи
- Встроенные колеса и ручка для удобной транспортировки
- Красивая встроенная подсветка, синхронизированная с ритмом музыки.
- Защита от брызг IPX4.
- Кнопки управления с подсветкой.
- Совместимость с большинством штативов для колонок.
- Двойные микрофонный и гитарный входы (Jack 6,3 мм) со встроенной настройкой вокала.
- Звуковые эффекты
- Соединение через Bluetooth или через вход USB (type A).

Стоимость
аренды:
40.00 EUR/день
+ НДС 20%



- True Wireless Stereo: соедините два устройства по беспроводной сети для получения мощного стереозвука.
- Приложение JBL PartyBox: управляйте вечеринкой с помощью телефона: переключайте треки, настраивайте световое шоу и многое другое.

Стоимость разных комплектаций:

Party box 310 + 1 микрофон JBL с кабелем + водонепроницаемый чехол **40,00 евро + км**

Party box 310 + 1 беспроводной микрофон Jbl или Головной радиомикрофон + водонепроницаемый чехол **45.00 евро + км**

Party box 310 + 2 беспроводных микрофона Jbl / Головной радиомикрофон + водонепроницаемый футляр **50.00 евро + км**

Отдельно:

Штатив для колонки **3,00 евро + км**



Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НДС 20%

[Микрофон Senhaizer e906](#)

Динамический суперкардиоидный микрофон, разработанный специально для озвучивания гитарных и басовых кабинетов и комбиков, но превосходно звучащий с барабанами, перкуссией и медными духовыми инструментами.

Металлическая конструкция и особая антишоковая подвеска капсулы практически полностью устраняют контактный шум и позволяют микрофону безболезненно переносить неизбежные в жестких туровых условиях падения и удары. Единственная в мире модель инструментального микрофона с переключаемыми звуковыми образами. Переключатель имеет три положения тональной окраски: Bright (яркая), Normal (обычная), Smooth (мягкая). Микрофон оборудован встроенной катушкой подавления электромагнитных помех. Особенности прочный металлический корпус сочное, выразительное звучание исключительно быстрая реакция на атаки плоский корпус идеально подходит для озвучивания гитарных усилителей три варианта тональной окраски встроенная катушка подавления электромагнитных помех Лауреат премии TEC Award Winner 2005 в номинации «Микрофонные технологии/звукоусиление» в составе 900-й серии микрофонов evolution. Лауреат премии m.i.p.a. 2005 в номинации «Лучшие микрофоны для ударных» в составе 900-й серии микрофонов evolution.

Функции:

- Динамический микрофон
- Чрезвычайно живой, полный звук. Быстрый переходный отклик.
- Переключаемый фильтр с тремя вариантами звуковых характеристик: усиленный диапазон, нормальный, ослабленный диапазон
- Идеальная форма фактор для подзвучки гитарных усилителей.
- Амортизирующая капсула.
- Катушка компенсации шума
- Прочный металлический корпус
- Размеры: 55 * 34 * 134 мм
- Разъем: XLR-3



- Принцип преобразователя (микрофон): динамический
- Частотный диапазон: 40-18000 Гц
- Вес: 140 г
- Схема захвата: суперкардиоидная
- Чувствительность (1 кГц): 2,2 мВ / Па
- Номинальное сопротивление: 350 Ом
- Мин. Конечное сопротивление: 1000 Ом

[Проф. DJ Наушники Sennheiser HD 25](#)

Sennheiser HD 25 очень легкий и удобный даже при длительном использовании. Считающиеся «отраслевым стандартом» для ди-джеевских наушников, они часто встречаются в маленьких и больших диджейских будках по всему миру.

Функции:

- Черный цвет
- Частотный диапазон: 16 - 22000 Гц
- THD (общий коэффициент гармонических искажений): <0,3%
- Контактное давление: ~ 2,5 Н
- Ушной переходник: супрауральный
- Штекер: стерео 3,5 / 6,5 мм
- Длина кабеля: прямой кабель 1,5 м
- Преобразователь: Принцип динамический, закрытый
- Макс. Уровень звукового давления (активный): 120 дБ
- Вес без кабеля: 142гр.

Стоимость аренды:
10.00 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НСО 20%

[Di box AR-133](#)

AR-133 Active DI Box от компании **BSS Audio** использует расширенную версию того же тракта аудиосигнала, что и **AR-116**, ныне признанного многими людьми образцовым эталоном. Качество звука просто легендарно, в особенности на акустических гитарах и бас-гитарах. Несколько задач могут быть успешно решены при помощи **AR-133**. Например, равно как и с традиционным использованием гитары, **AR-133** может использоваться с клавишными инструментами, диджейскими консолями, выходами усилителей и другими электронными источниками. Дополнительный бонус – это возможность использования **AR-133** в качестве активного балансирующего устройства.

К вашим услугам входные разъемы 1/4" и XLR, последнее означает, что **AR-133** может быть использован для преобразования несбалансированных сигналов в сбалансированный выходной сигнал через XLR. Изогнутый корпус позволяет кабелям проходить под устройством, что позволит сохранить шнуры чистыми. Входное затухание может равняться 0 Дб, -20 Дб или -40 Дб, что делает этот девайс подходящим для уровня инструментов, линии или усилителя на выходе. На стороне выходов, переключатель разрыва заземления входов и выходов к вашим услугам для быстрых решений проблем с замыканием через цепь заземления.



BSS AR-133 имеет фантомное питание и может работать от батареек, что является стандартным режимом. Если случится, что фантомного питания не хватит или оно будет внезапно остановлено, AR-133 автоматически переключится на работу от внутренней 9-тивольтовой батареи питания, обеспечивая непрерывное использование. Это устройство заключено в прочнейшем корпусе из пресованного алюминия, с крепкими полиуретановыми боковыми блоками, которые делают AR-133 весьма привлекательным.

ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА АКТИВНОГО DI BOX'А BBS AR133:

Профессиональный директ бокс с встроенной функцией сплиттера. Обеспечивает качественный переход с не балансного сигнала (TRS) в балансный (XLR). AR-133 работает в 2-х режимах:

- моно (TRS) – моно (XLR)
- один вход (TRS) – два выхода (XLR/ TRS).

Такая функциональность позволяет использовать Ди бокс AR-133 во всех возможных случаях:

- подключение электрогитары к микшеру и одновременно к комбику;
- подключение моно устройств к микшерному пульту с переходом на балансный сигнал;
- удаление искажений связанных с контуром заземления.

Технические характеристики BSS AR-133:

Тип: активный Di-box

Частотный диапазон: 20-40000 Гц

THD+N: < 0,005 %

Максимальный уровень исходящего сигнала: +9/+29/+49 дБ

Импеданс:

вход: 47 кОм

выход: 600 кОм

Разъемы:

вход: 1x TRS 1/4

выход: 1x TRS 1/4 (link), 1x XLR

Электропитание от батарейки: +

Фантомное питание: 20-48 В

Размеры: 145x125x59 mm

Вес: 650 gr

[Цифровой Рэковый микшер Behringer x 32 + рутер MikroTic + Tablet Samsung Galaxy Tab A](#)

BEHRINGER X32 RACK – рэковый цифровой микшерный пульт высотой в 3U с наличием **40** входов, **25** выходных шин (bus), **16** фирменных преампов MIDAS и возможностью беспроводного управления с помощью устройств iPad/iPhone или управления с помощью интерфейса Ethernet.

Используемые в микшере фирменные предусилители MIDAS максимально оптимизированы по своим свойствам для согласованной работы с интегрированным DSP процессором. Они соответствуют по уровню и обеспечивают точность и прозрачность в звуке. Аналоговый звук обрабатывается высококлассными АЦП/ЦАП с низкими показателями задержки (0.8 мс) в режиме 44100/48000 Гц, 24 бит.

Современный цифровой микшерный пульт трудно себе представить без элементов

Стоимость
аренды:
65.00 EUR/день
+ НСО 20%



программирования. Модель BEHRINGER X32 RACK позволяет сохранять до 100 сцен в память микшера и легко загружать любую из сцен по требованию. Такая возможность придает непревзойденную гибкость в работе. Кроме сохранения глобальных настроек и настроек для каждого канала, в микшере предусмотрена возможность сохранения ваших режимов для таких инструментов обработки, как компрессор, эквалайзер, реверберация, дилей, ВЧ-фильтр, гейт и других.

Пятидюймовый дисплей с разрешением 800x480 пикселей позволяет контролировать настройки микшера. Разработан для максимально интуитивно понятного управления и обеспечивает максимально простой и быстрый доступ к манипуляции группами, эффектами, USB-интерфейсом, сценами, настройками и др.

При наличии цифрового микшерного пульта можно забыть о внешних аудиокартах и установке дополнительного программного обеспечения. Микшер поддерживает мультитрековую звукозапись (до 32 дорожек 24 бит, 48 кГц) на внешний USB-накопитель.

Встроенный в микшер USB-интерфейс дает возможность подключения компьютера типа PC или MAC. Таким образом, записываемый мультитрек может быть доставлен в цифре в вашу программу-секвенсор для дальнейшей работы с аудиоматериалом. Также можно на выбор определять сколько и какие именно каналы будут записываться, например, это может быть сигнал с мастера или сигнал с каналов FX возвратов. Для согласованного соединения с компьютерами микшер поддерживает работу с аудиодрайверами DAW, ASIO и CoreAudio, на которых основана работа таких секвенсоров как Cubase, Logic, Reaper и ProTools.

Микшер поддерживает работу со стейджбоксами Behringer S16, Behringer S8, что предоставляет удобное удаленное подключение микрофонов на сцене. Подключение к микшеру осуществляется с помощью разъема Cat5 "digital snake" по технологии Ethernet. Передача сигнала поддерживается на расстояние до 100 м.



Характеристики Behringer X32:

- Рэковый цифровой микшер для работы на концертах и в студии звукозаписи;
- Возможность беспроводного управления функциями микшера с устройств iPad и iPhone (управление фейдерами);
- 40 входных каналов, 25 назначаемых выходных шин (BUS);
- 16 микрофонных предусилителей MIDAS обеспечивают высочайшее качество звука;
- 8 выходов на разъемах XLR + 6 дополнительных линейных in/out, 2 выхода на наушники и вход для переговорного микрофона talkback;
- 32 x 32 канала в потоке USB 2.0;
- Встроенный 5-дюймовый TFT монитор;
- Регулировка для мастера LCR, 6-шин matrix, для всех 16-шин доступны инсерты для подключений и 6-полосный параметрический эквалайзер, динамическая обработка;
- 8 DCA групп, 6 mute групп;
- Виртуальный FX-рэк с 8-ю слотами для эффектов;
- Эмуляторы эффектов: Lexicon 480L, PCM70, EMT250 и Quantec QRS;
- DSP-процессор (40-бит с плавающей точкой) обеспечивает неограниченный динамический диапазон;
- Возможность сохранять и загружать одну из 100 сцен;
- Возможность передачи 48 каналов цифрового звука с помощью разъема AES50 и кабеля Digital Snake;
- USB-интерфейс. Разъем Type-A обеспечивает передачу записываемого звука на внешний накопитель информации;
- Соединение ULTRANET для персональных микшеров P16;
- Возможность управления микшером с помощью интерфейса Ethernet;
- Встроенный набор современных эффектов: эквалайзеры, компрессоры, гейты, фильтры и др.
- Возможность установки дополнительных плат расширения.

Роутер MicroTic RBOMNITIKUPA-5HND описание:

MicroTic - это защищенная от атмосферных воздействий наружная точка доступа с

двойными поляризованными всенаправленными антеннами - идеальный компаньон для нашего SXT или любого другого стандартного устройства 5 ГГц 802.11a / n. Всепогодный, прочный и готовый к использованию. Он имеет пять портов Ethernet 10/100, поддержку PoE и встроенный модуль беспроводной связи 802.11a / n мощностью 1000 мВт. Он поддерживает технологию Nv2 TDMA с совокупной пропускной способностью до 200 Мбит.

Светодиодные индикаторы сигнала на задней панели полностью настраиваются, показывают активность Ethernet или беспроводной сигнал - или любую другую информацию из RouterOS. Порт USB дает возможность подключить модем 3G или накопитель. OmniTik UPA также имеет выходную мощность на портах Ethernet. Порты 2-5 могут питать другие устройства с поддержкой PoE тем же напряжением, что и устройство. Меньше адаптеров питания, о которых нужно беспокоиться. Коробка содержит OmniTik UPA-5HnD, монтажные петли, инжектор PoE, адаптер питания 24 В, 2,5 А - RBOmniTikUPA-5HnD-US (США) заблокирован на заводе для частот 5170-5250 МГц и 5725-5835 МГц. Этот замок не снимается. - RBOmniTikUPA-5HnD (международный) поддерживает диапазон 5150-5875 МГц (конкретный диапазон частот может быть ограничен законодательством страны).

Планшет Samsung Tab A5 (Со специальной программой управления x32) полное описание:

http://snl.ee/ru/video/kompjutery_planshety_mob_telefony/?cat_id=33

[DBX D.JDI Passive Stereo DI Box](#)

2-канальный пассивный DJdi разработан для использования в качестве стандартного инструмента для многих аудиоприложений. Предлагая два канала, DJdi легко решает проблему преобразования несимметричных сигналов в сбалансированный выход, подходящий для использования с микшерами, РА, записывающими консолями и т. Д. Плавно регулируемый аттенюатор входного сигнала может работать с широким диапазоном уровней сигнала, а его пассивная конструкция означает чистую, тихую и бесцветную работу без потребности в энергии.

Функции:

- Stereo
- (2) 1/4 дюйма, 50 кОм TS входов
- (2) XLR-вход / выход с трансформаторной изоляцией, 600 Ом
- Пассивная схема проектирования
- Бесступенчатый входной аттенюатор
- Переключатель наземного подъема

[Shure MX150B/BLX14R/BLX1 Петличная Беспроводная Микрофонная Система](#)

Петличный микрофон обеспечивает бескомпромиссное качество звука и высокую надежность при минимальной видимости. Он оснащен технологией CommShield для предотвращения радиопомех, настраиваемыми пользователем уравнительными колпачками и ветровым стеклом для защиты от ветра.

MX150B обеспечивает бескомпромиссное качество звука и высокую надежность с минимальной видимостью для использования в телевизионных трансляциях, корпоративных лекциях, А / V телеконференциях и т.д.

Технология **CommShield®** защищает от помех, создаваемых сотовыми

Стоимость аренды:
8.00 EUR/день
+ НСО 20%



Стоимость аренды:
20.00 EUR/день
+ НСО 20%



радиочастотными устройствами и цифровыми поясными передатчиками.

Характеристики:

- Матовый черный, аккуратный дизайн для незаметного закрепления на одежде.
- Многопозиционный зажим для одежды обеспечивает множество вариантов закрепления микрофона на одежде и обеспечивает удобную укладку кабеля с минимальным шумом при работе.
- Конструкция мягко-гибкого кабеля, армированного кевларом, дополнительно снижает уровень шума при работе, обеспечивая превосходную гибкость при прокладке и размещении.
- Изменяемые пользователем ограничения эквалайзера для формирования отклика (только всенаправленные)
- Лаконичное крепление ветровое стекло с защелкой обеспечивает прекрасную защиту от шума и ветра.
- Легендарное качество, прочность и надежность Shure.
- Достаточный запас для громкого вокала, благодаря своей способности выдерживать до 147,5 дБ SPL без искажений, MX150 может легко обрабатывать громкий вокал для выступлений и вещательных приложений.
- Широкий линейный частотный диапазон от 20 Гц до 20 кГц обеспечивает точное и прозрачное воспроизведение речи и вокала.



Характеристики приёмника BLX4R:

- Частотный диапазон: 662-686 МГц
- Выходные разъемы XLR и 1/4"
- Микропроцессорная внутренняя антенна
- двухцветный индикатор светодиодный индикатор состояния аудио
- 0 зеленый: нормальный уровень звука
- 1 красный: чрезмерный уровень звука (перегрузка)
- Регулируемый уровень выходного сигнала
- ЖК-дисплей с детализацией RF и измерением аудио

Характеристики передатчика Shure BLX1:

- LED индикатор питания и заряда
- Контроллер мощности звука
- Быстрый и легкий подбор частот
- До 14 часов непрерывной работы на двух батарейках типа AA (в комплекте)
- Рабочий диапазон до 91 м (при прямой видимости)

[Штатив для Лаптопа Gravity LTS T 01](#)

Будь то на сцене, дома, в студии или на съемочной площадке - с подставкой для ноутбука Gravity® LTST 01 ваш ноутбук отныне, в ваших мобильных рабочих установках, всегда стабилен и безопасен, именно так, как вам это нужно.

На большой опорной пластине достаточно места для всех распространенных ноутбуков от 12 до 17 дюймов. Благодаря 14 прорезям в верхней части, 2 прорезям в нижней части и входящим в комплект свободно регулируемым удерживающим штифтам и зажимным губкам ваш ноутбук надежно и бережно закреплен. Удерживающие штифты прижимаются к ноутбуку и фиксируются снизу стопорными винтами. Кроме того, вы также можете поставить свой DJ-контроллер, микшер или другие устройства, которые вам всегда нужны. Подставка также может плавно наклоняться до 180°, что позволяет использовать ее как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Для

Стоимость
аренды:
12.00 EUR/день
+ НСО 20%



мобильного использования можно просто открутить опору. Прочный штатив с креплением на 35 мм изготовлен из алюминия и благодаря своей легкости (1,94 кг) обеспечивает максимальную мобильность. Высота штатива регулируется шагами от 750 мм до 1320 мм. Таким образом, вы можете идеально отрегулировать его в соответствии с вашими потребностями, сидя или стоя. Благодаря подставке для ноутбука LTST 01 Gravity® станет гибким помощником для ваших мобильных рабочих станций.



Функции:

- Компактная и легкая подставка для ноутбука.
- Опора с регулируемыми удерживающими штифтами
- Подходит для ноутбуков, планшетов, небольших микшерных консолей и блоков эффектов.
- Опора может наклоняться на 180 градусов.



Технические данные:

- Тип: подставка для ноутбука
- Материальная основа: сталь.
- Материал трубок: алюминий.
- Поверхность трубок: порошковое покрытие.
- Черный цвет
- Ширина удерживающих штифтов: 40 мм.
- Минимальное расстояние между удерживающими штифтами: 120 мм.
- Максимальное расстояние между удерживающими штифтами: 425 мм.
- Минимальное расстояние между удерживающими штифтами и зажимными губками: 117 мм.
- Максимальное расстояние между удерживающими штифтами и зажимными губками: 250 мм.
- Расстояние по ширине зажимных губок мин.: 130 мм
- Максимальное расстояние между зажимными губками: 360 мм.
- Ширина опорной поверхности: 480 мм.
- Высота опорной поверхности: 330 мм.
- Высота мин.: 750 мм
- Макс. высота: 1320 мм
- Транспортная длина: 665 мм.
- Регулировка высоты: установочный винт с предохранительным шплинтом.
- Тип основания: ножной сустав.
- Материальная основа: литой под давлением алюминий.
- диаметр трубок: 35 мм
- Грузоподъемность: 35 кг.
- Сменные кольца: 2 x 30 мм.
- Набор черных колец в комплекте: Да
- Вес: 4 кг.



[Микшерный пульт RCF F10R](#)

Размещенные в прочном металлическом корпусе, нового поколения микшеры серии F, насчитывающие 5 моделей, которые отличаются количеством каналов и рядом дополнительных функций основаны на богатом аналоговом наследии профессиональной серии E. Микшерные консоли серии F характеризуются высококачественным звуком, удобством в управлении, высоко-контрастной графикой, премиального качества соединениями и легкой маршрутизацией при сведении музыки с минимальными техническими навыками для получения

Стоимость
аренды:
18.00 EUR/день
+ НСО 20%

наилучших результатов.

Каждый из микшеров имеет полноценный сбалансированный аудио тракт от входа до выхода, компрессоры Single Control, уникальные PRO DSP FX: 16 профессиональных эффектов, таких как ревербераторы (Hall, Room, Plate, Spring), дилеи (Mono, Stereo и Multitap), хорусы, флэнжеры и эхо. Модели F-10XR, F-12XR и F-16XR оснащены USB аудиоинтерфейсом для звукозаписи в формате стерео и 2-канального плейбэка.

Микшер F 10XR имеет 4 микрофонных входа, 2 моно линейных входа, 4 стерео линейных входа, плюс мульти-FX и запись через порт USB с балансным +28 дБ Main выходом (Stereo XLR + TRS) и 2 Single Control компрессора, а также 3-полосный эквалайзер на моно каналах, 2-полосный эквалайзер на стерео каналах, 16 встроенных PRO DSP пресетов и Aux посыл (пост фейдер) с поворотным регулятором.

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Прочный, компактный металлический корпус
- 4 микрофонных XLR/ линейных входа Jack 6.3 мм
- 4 линейных стерео входа Jack 6.3мм
- 2 линейных стерео входа RCA
- Один Aux / FX (пост) Jack 6.3мм
- Стереозапись и воспроизведение через USB-порт
- 2 компрессора Single Control
- 16 встроенных пресетов PRO DSP FX
- 3-полосный эквалайзер на моно каналах, 2-полосный эквалайзер на стерео каналах
- Сбалансированный основной выход +28 дБ (стерео XLR + TRS)
- Разъем для футсвитча
- Внешний универсальный источник питания

Размеры: 275 x 82 x 294 mm

Вес: 2.8 kg

[Controller Ableton Push 2](#)

Ableton Push 2 - миди-контроллер для программы Ableton Live. Это инструмент, который дает все, что нужно для создания музыки и ее исполнения.

Прежде всего это мощный, выразительный инструмент, который предоставляет вам полный контроль за бесконечной палитрой звуков без необходимости смотреть в монитор компьютера. Вы можете полностью сосредоточиться на звуке! Играйте и записывайте, пользуйтесь степ-секвенсором, составляйте выразительные партии с помощью чувствительных к силе нажатия пэдов. Push дает множество возможностей для манипуляций с вашими семплами и партиями. Разрезайте семплы на кусочки, проигрывайте отдельные звуки или запускайте петли, автоматически синхронизированные по скорости, в режиме сессии. Обновленный дисплей прибора показывает детальную информацию о том, что происходит с тем или иным инструментом или эффектом в вашем треке. Также вам предоставляется удобный браузер для поиска и загрузки ваших звуков, быстрый доступ к встроенным в Live устройствам, VST или Audio Units плагинам и к вашей библиотеке семплов. Благодаря тесной интеграции с софтом, Push 2 с успехом может заменить вам драм-пэд контроллер, миди-клавиатуру, семплер, синтезатор и грувбокс. Push 2 одинаково хорошо подходит для студии, концертов или DJ-выступлений с Live 11. В комплект также входит ПО Ableton Live 11 Suite для создания и исполнения музыки.

Особенности Ableton Push 2:



Стоимость
аренды:
50.00 EUR/день
+ НСО 20%



- Данное изделие полностью разработано и изготовлено компанией Ableton
- Подходит для использования как в студийных условиях, так и на сцене
- 64 обновленных прорезиненных пэда с RGB-подсветкой, чувствительных к послекасанию
- Увеличенный цветной экран высокого разрешения
- 11 сенсорных энкодеров для регулировки различных параметров
- Кнопки на панели управления имеют светодиодную подсветку, в том числе многоцветную для индикации различных состояний
- Контроллер может работать без зарядки, питаясь от USB
- Доступно три режима работы с семплами: Slicing Mode, Classic Mode и One Shot Mode
- Заявлена поддержка сторонних плагинов форматов VST и Audio Units
- 17-сантиметровый сенсорный ленточный контроллер для регулировки питча или прокрутки (имеется 31 индикатор для удобства навигации)
- В наличии есть два входа для подключения footswitch-педалей



Размеры: (WxDxH): 370 x 293 x 26 (46) mm

Вес: 3 kg

[Gravity Two-Part Speaker Pole M20](#)

Стоимость
аренды:
5.00 EUR/день
+ НСО 20%

Gravity GSP2332TPB Two-Part Speaker Pole M20

SP 2332 TPB - это 35-миллиметровая опора для установки сателлитных динамиков на сабвуферы. Сверхпрочная конструкция из стали с порошковым покрытием регулируется по высоте от 105 до 140 см. SP 2332 TPB имеет нижнюю часть M20 и стальную манжету со стопорным штифтом для надежной фиксации удлинительной стойки на месте. Базовая труба представляет собой сборку из двух частей, которую можно отвинтить, чтобы получить удивительно короткую транспортную длину - всего 54 см.



[AKG наушники EO-IG955](#)

Стоимость
аренды:

8.00 EUR/день
+ НСО 20%

Компания Samsung, настроенная на получение чисто сбалансированного звука, в сотрудничестве с всемирно известными инженерами-акустиками AKG разработала полностью иммерсивные наушники, обеспечивающие максимальное качество прослушивания без искажений. Наушники-вкладыши имеют элегантную металлическую отделку премиум-класса и оснащены тканевым кабелем без спутывания для большей управляемости и простоты использования, поэтому вы можете слушать любимую музыку, не отвлекаясь на спутанную проводку.

Функции:

- Импеданс: 32 Ом
- Частотная характеристика: 20 ~ 20 кГц
- Чувствительность: 93,2 дБ
- Кнопка Control3 (воспроизведение / пауза, увеличение, уменьшение громкости)
- Микрофон: да
- Содержимое упаковки: ушные вкладыши (S, M, L), чехол для переноски.
- Разъем для наушников 3,5 мм: Да
- Тип кабеля: тканевый кабель
- Длина кабеля 1,2 м.



[Активный DI Box Palmer PAN 02](#)

Palmer PAN 02 - активный Di-Box. Питание осуществляется от батарейки 9 в, или от фантомного питания 48 в. На корпусе расположены джековые разъемы (6,3 мм) входа и сквозного выхода (Link), трансформаторный выход (XLR), кнопки Pad (-30 дБ) и Ground lift.

Характеристики:

- Максимальный уровень входа: +45 дБн
- Максимальный уровень выхода: +10 дБн
- Сопротивление выхода: 600 Ом
- Частотный диапазон: 10 - 20000 Гц
- Материал корпуса: сталь
- Применение: Профессиональное

Размеры: 110 x 73 x 42 mm

Вес: 0.358 kg

Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НСО 20%





Короткая микрофонная стойка K&M

Сверхнизкий дизайн для бас-барабанов или специального использования. Очень короткие и тяжелые ноги обеспечивают максимальную устойчивость. Ноги складываются для удобной транспортировки. Поставляется с двухсекционной стрелой.

Технические характеристики:

- Стрела: телескопическая, состоящая из 2 частей.
- Стрела: зажимная барашковая гайка
- Длина стрелы: от 425 до 725 мм
- Высота: 280 мм
- Конструкция ножек: розетка со складными ножками.
- Материал: сталь.
- Особенности: сверхнизкий дизайн; основание из цинка; очень короткие, тяжелые ножки
- Резьбовой соединитель: 3/8 "
- Тип: черный
- Вес: 2,98 кг

Стоимость аренды:
2.00 EUR/день
+ НСО 20%



Gravity Регулируемая компьютерная стойка

Благодаря революционному запатентованному дизайну эта стойка для ноутбука/контроллера чрезвычайно стабильна, при этом имеет малый вес и максимально компактна в сложенном состоянии. Она вмещает ноутбуки и контроллеры размером от 12 до 17 дюймов, такие как Launchpad, Maschine или Push 2. Более того, девайс складывается до небольших транспортных размеров за считанные секунды. Эксцентриковые фиксаторы обеспечивают быструю и надежную регулировку наклона нескользкой прорезиненной опоры и основания для оптимальной эргономической установки. В комплект входит неопреновая защитная сумка для защиты от грязи и царапин при перевозке

Характеристики:

- Модель: Gravity LTS 01 B SET 1
- Тип: стойка для ноутбука/контроллера
- Материал: алюминий
- Поверхность: с порошковым покрытием
- Цвет: черный
- Глубина: 280 мм
- Глубина опоры: 145 мм
- Ширина: 260 мм
- Ширина опоры: 200 мм
- Высота: 270 мм

Стоимость аренды:
10.00 EUR/день
+ НСО 20%



- Максимум. толщина платы для настольного кронштейна: 55 мм с основанием, 60 мм без основания
- Максимальная нагрузка: 8 кг
- Вес: 1,2 кг



Стоимость аренды:
5.00 EUR/день
+ НСО 20%

Гитарная стойка Athletic GIT-4U

Универсальная компактная подставка для гитары, предназначенная для акустических и электрических гитар. Изготовлен из мягкого материала и, таким образом, полностью защищает инструмент от царапин и повреждений.

Функции:

- Модель: GIT-4U
- Высота: 370 мм
- Материал: сталь.
- Вес: 1,30 кг
- Цвет: черный.
- Пространство для ног: 320 мм



Гитарная стойка Athletic GS500

Профессиональная, сверхлегкая и расширяемая подставка для гитары с регулируемой и складывающейся опорой для шеи. Обработка мягкой губкой защищает инструмент от царапин и повреждений.

Функции:

- Высота: 640 - 1000 мм
- Материал: сталь
- РА Вес: 0,9 кг.
- Доступные цвета: черный
- Расстояние между ножками: 600 мм

Стоимость аренды:
8.00 EUR/день
+ НСО 20%



Штатив с квадратным основанием + площадка

Стоимость аренды:
12.00 EUR/день
+ НСО 20%

Штатив Gravity LS 331 с большим тяжелом основании, обеспечивающее прочную опору. Две встроены ручки облегчают переноску. В комплект так же входит чехлы для штатива и основания + насадка/площадка SA BTRAY 1.



Технические характеристики LS 331:

- Материал трубы: Сталь
- Материал основания: Сталь
- Мин. Высота: 1420 мм.
- Макс. Высота: 2420 мм.
- Макс. грузоподъемность: 20 кг.
- Вес: 18,8 kg

Технические характеристики SA BTRAY 1:

- Универсальная насадка - площадка для штатива диаметром 35 мм.
- Подходит для проекторов, ноутбуков, DVD-плееров, мониторов и т. Д.
- Размеры 420 x 380 x 10 мм без фланца динамика
- Прочная стальная конструкция с зажимным винтом.
- Длина опорной плиты (мм): 380
- Ширина опорной плиты (мм) 240
- Толщина материала опорной плиты (мм): 2
- Вес 2,94 кг